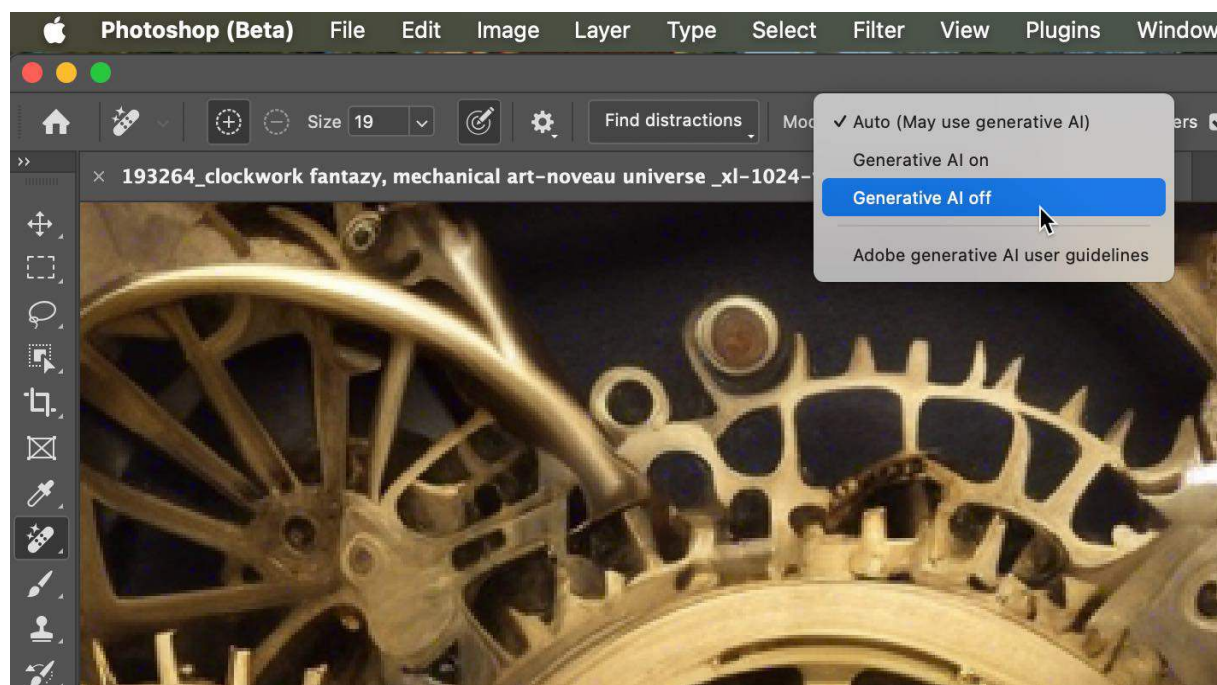


Les pièges de l'IA de Photoshop : Protéger votre admissibilité au concours



Introduction

Les progrès rapides de la technologie génératrice d'IA dans le domaine du post-traitement des photos ont fondamentalement transformé le processus créatif. L'intégration par Adobe de la technologie Firefly de génération d'IA dans Photoshop illustre cette évolution. Cette technologie consiste en une intelligence artificielle transparente capable de générer ou de reconstruire des éléments d'image allant au-delà de la prise de vue originale du photographe.

Adobe propose des certificats de contenu pour documenter l'édition de photos et l'utilisation de l'IA - il s'agit d'une fonction facultative plutôt que d'un paramètre par défaut.

Les concours de photographie s'adaptent à la technologie de l'IA en établissant des critères de soumission plus clairs. Les participants doivent examiner attentivement ces normes actualisées avant de soumettre leur travail afin d'éviter un rejet automatique.

Lignes directrices du concours de l'ACAP

L'ACAP a établi des critères d'admissibilité clairs concernant la technologie générée par l'IA dans les soumissions aux concours. Il est essentiel que les photographes comprennent ces restrictions pour s'assurer que leur travail reste éligible aux concours de l'ACAP :

Les images qui ont été créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques ne peuvent pas être soumises à nos concours. Cela inclut :

- *In-painting (où l'IA remplit des éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe, ou supprime et remplace des éléments d'une photographie par du contenu généré par l'IA)*
- *Extension générative (out-painting) (l'IA étend l'image au-delà de ses limites originales en générant de nouveaux éléments)*
- *Image à image par IA (l'IA transforme une photographie entière sur la base d'un texte ou de références stylistiques).*
- *Texte vers (les images sont générées à partir de zéro sur la base du texte saisi dans la description d'une invite).*

Ces restrictions s'appliquent, que des invites textuelles soient ou non utilisées dans le processus de génération de l'IA.

Toutes les parties de l'image soumise sont l'œuvre originale du créateur et ne contiennent aucun élément produit ou capturé par d'autres.

Ce document fournit des conseils détaillés pour aider les photographes à naviguer en toute sécurité dans les fonctionnalités de Lightroom tout en conservant leur admissibilité au concours.

Outils sûrs et outils marqués

✅ OUTILS SÛRS (Aucun contenu n'a été ajouté)

- Tous les réglages de base (luminosité, contraste, teinte/saturation, recadrage)
- Filtres traditionnels et opérations sur les calques
- **Outil pinceau correcteur** (conscient du contenu)
- **Outil Tampon de clonage**
- **Débruitage**
- **Ajuster la couleur**
- **Remplacement du ciel** (le ciel de remplacement doit être capturé par le photographe)
- Mélange
- **Outil de suppression** (lorsque l'option « Generative AI off » est activée) (Perfect Eraser)
- **Trouver les distractions** (sans IA ou automatique)
- **Harmonize** – fusionne des objets/personnes dans des images
- **Topaz Gigapixel** – agrandit une image en mettant l'accent sur la préservation de l'image existante sans ajouter d'éléments synthétiques

❌ OUTILS SIGNALÉS (ajout de références de contenu)

- **Image générative** – création texte-vers-image (firefly.adobe.com)

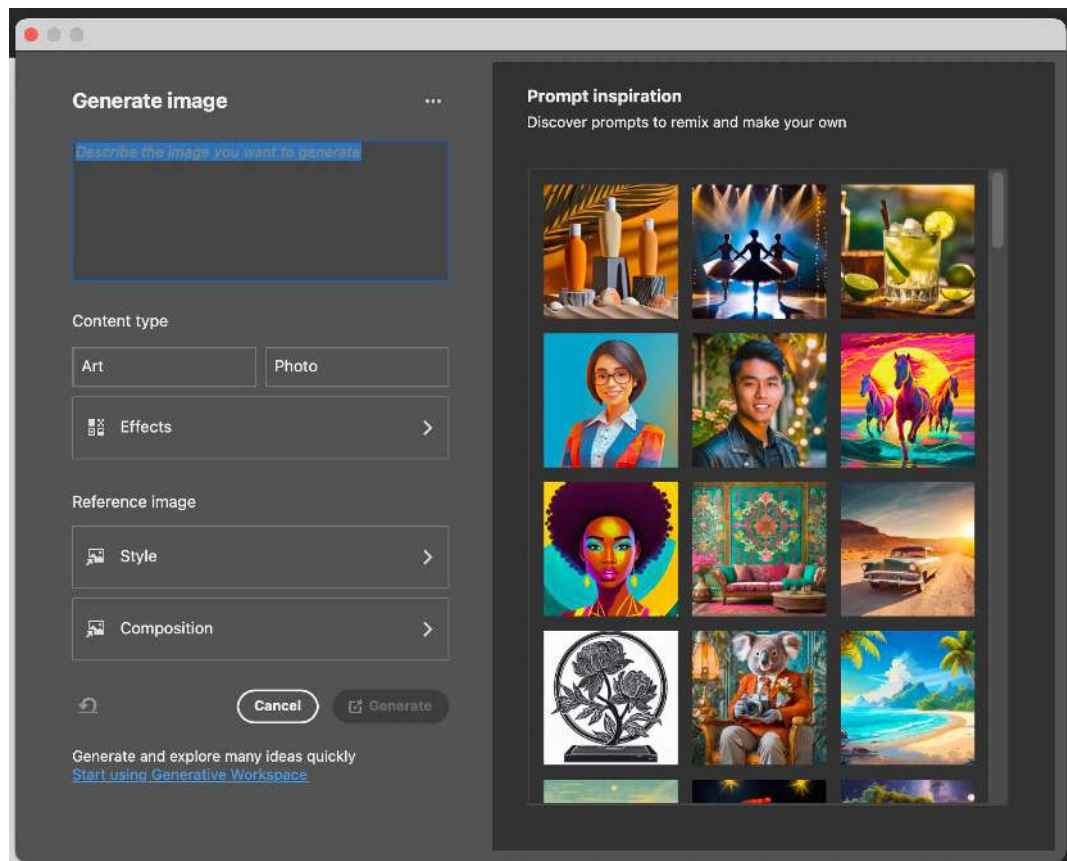


Figure 1 - Capture d'écran de la fonction « Générer une image » d'Adobe dans Photoshop

- **Extension générative – (Generative Expand)** - élargit les frontières avec l'outil Recadrage (Crop)

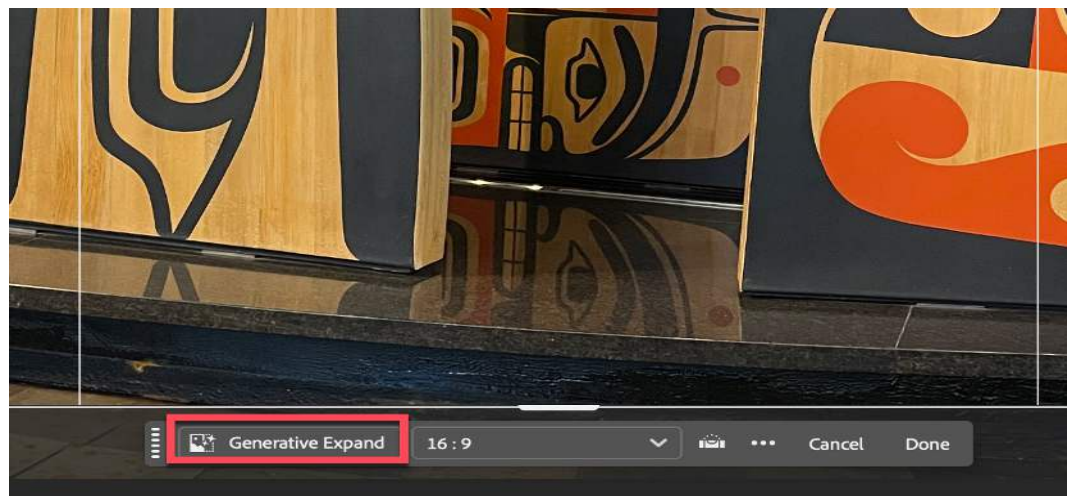


Figure 2 - Capture d'écran de la fonction **Extension générative (Generative Expand)**

- **Agrandissement génératif** - cette fonction effectue un traitement d'IA infonographique qui ajoute des éléments synthétiques à l'image pour l'améliorer et de l'agrandir au-delà du simple redimensionnement des pixels originaux.

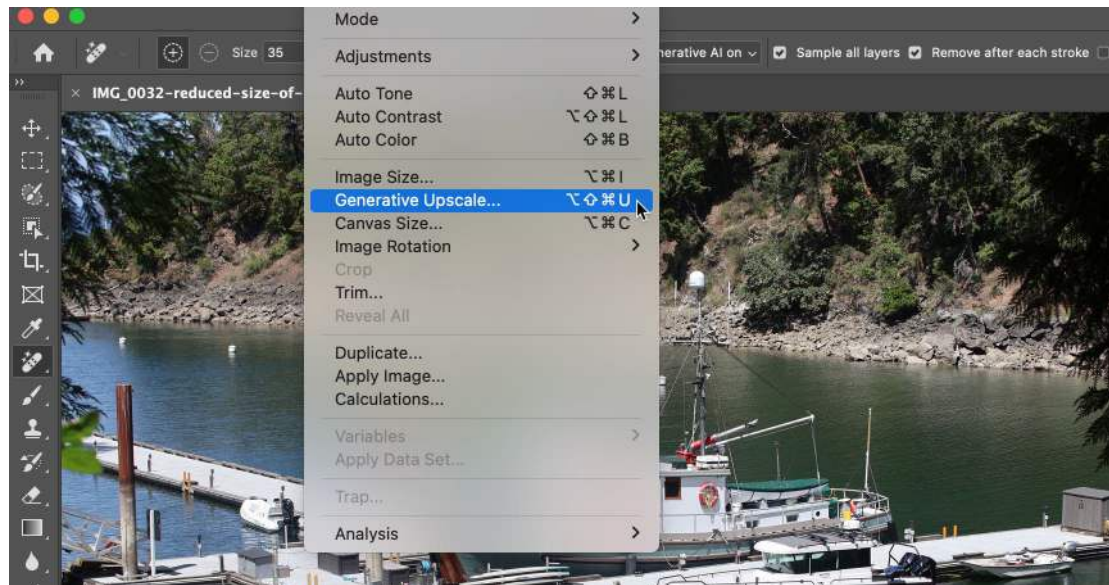


Figure 3 - Capture d'écran de la fonction Agrandissement génératif (Generative Upscale) dans Photoshop

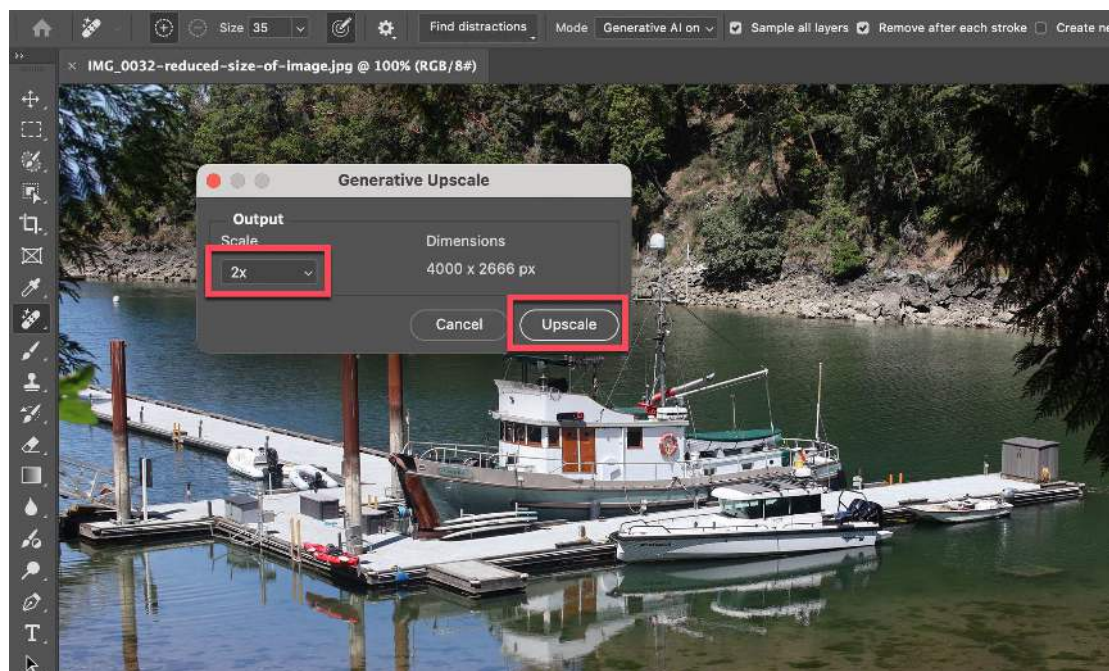


Figure 4 - Capture d'écran de la fenêtre Agrandissement génératif (Generative Upscale) dans Photoshop

- **Generative Upscaler** — Firefly Upscaler et Topaz Labs Bloom — améliore l'image et ajoute des éléments synthétiques à une image.

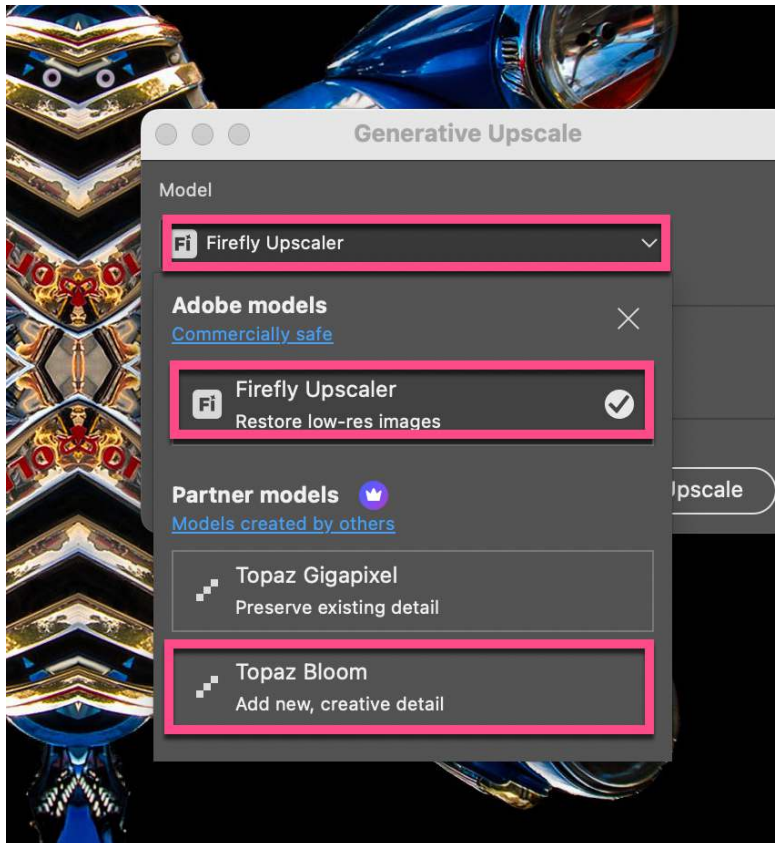


Figure 5 – Fonctionnalité Generative Upscale dans Photoshop, en octobre 2025.

- **Remplissage génératif** : ajoutez ou supprimez du contenu dans une image à l'aide d'une invite textuelle. Trois options sont disponibles (Firefly – Nano Banana – Flux Kontext)

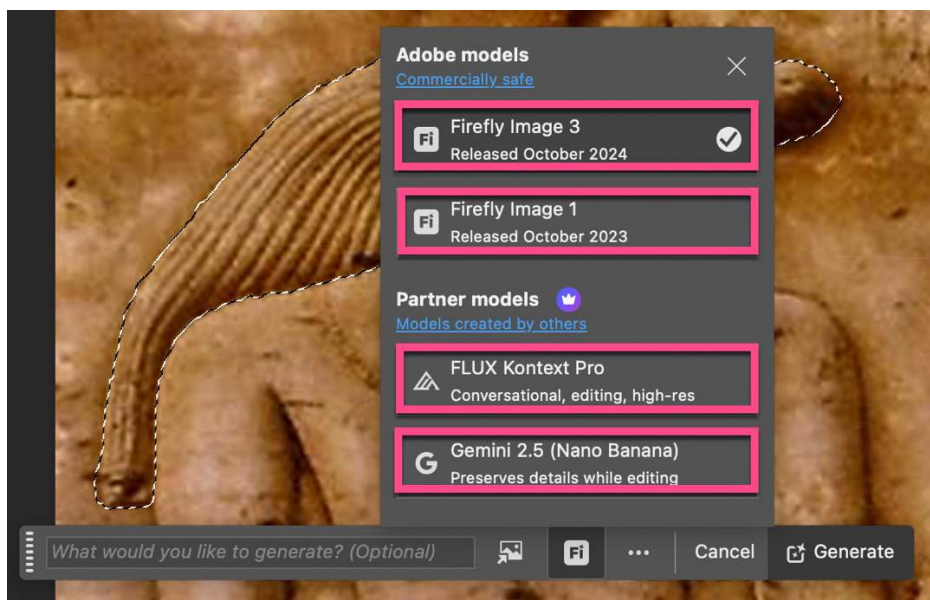


Figure 6 – Capture d'écran des fonctionnalités Generative Fill & Remove, en octobre 2025.

- **Outil de suppression** (lorsque l'option « Auto » ou « **IA générative** » est sélectionnée)

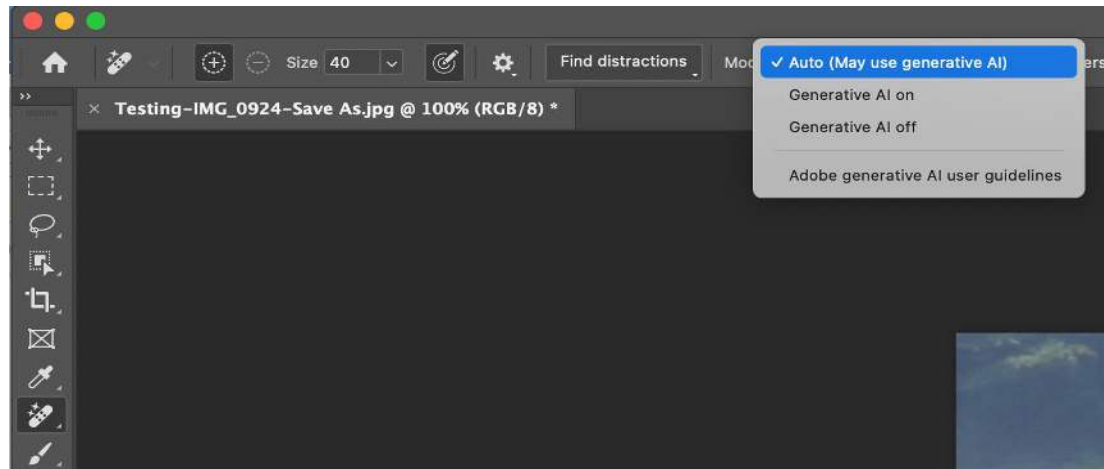


Figure 7 - Capture d'écran de la liste déroulante de l'option Supprimer de Photoshop.

- **Supprimer l'arrière-plan -> Générer le remplissage** (ciel synthétique ajouté)

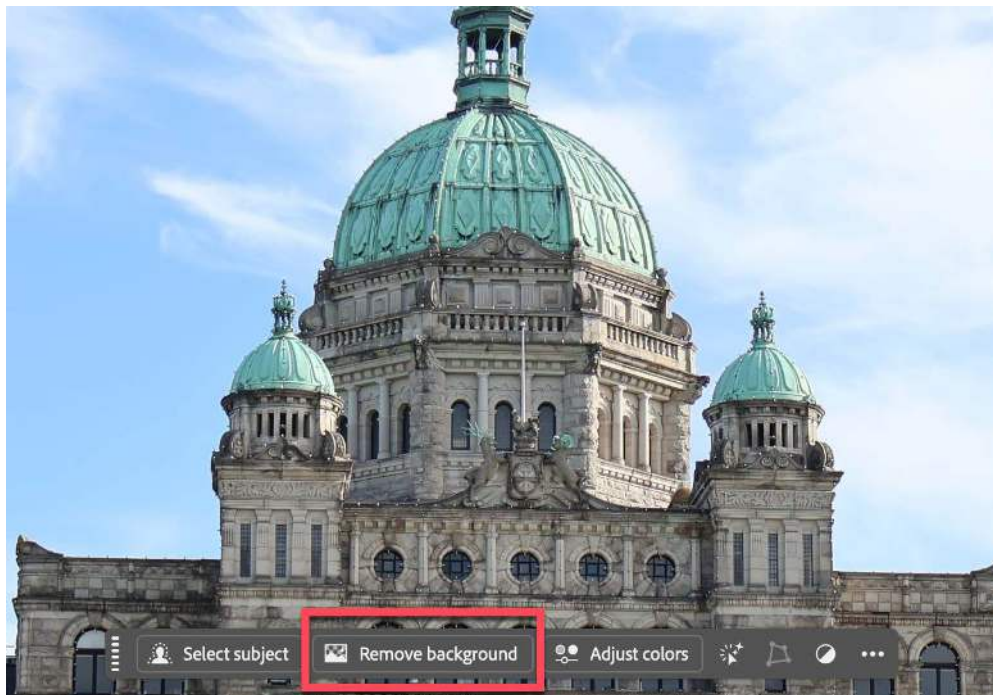


Figure 8 - Capture d'écran de la suppression de l'arrière-plan en surbrillance

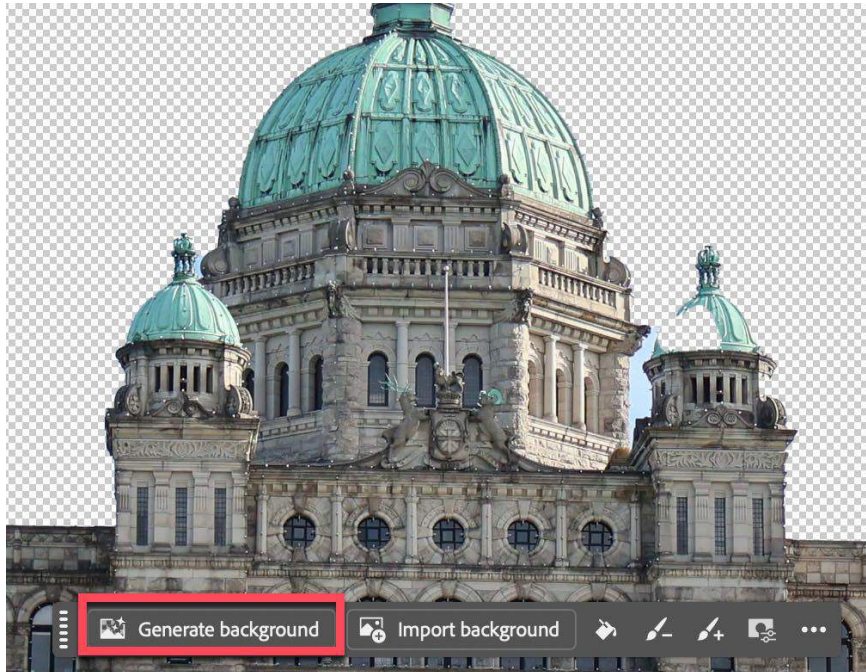


Figure 9 - Arrière-plan génératif mis en évidence.

- Repérer les distractions (lorsqu'il est réglé sur « Auto » ou sur « IA générative activée »).



Figure 10 - Capture d'écran des distractions et des différents modes de suppression

Paramètres critiques du mode

Modes de l'outil Suppression

Mode	Résultats	Utiliser quand
Mode IA générative désactivé	✅ Ajouter des Certificats de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans AI
"Auto"	⚠️ Peut ajouter des informations	Adobe décide (risqué)
« IA générative activée »	❌ Ajoute toujours des informations de contenu	Suppression par IA souhaitée

MODES D'UTILISATION DE L'OUTIL DE SUPPRESSION DES DISTRACTIONS

Mode	Résultats	Utiliser quand
« IA générative désactivée » avec Suppression des fils et câbles	✓ Ajouter des Certificats de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans recourir à l'IA
« Auto » sélectionné avec Suppression des fils et câbles	⚠ peut ajouter du contenu et des notes IA	Adobe décide (risqué)
« Utiliser l'IA générative » sélectionné avec Suppression des fils et câbles	✗ Ajouter toujours du contenu et une note IA	Vous voulez une suppression par IA
« IA générative désactivée » avec Suppression des personnes	✓ Ajouter des Certificats de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans recourir à l'IA
« Auto » sélectionné avec Suppression des personnes	⚠ peut ajouter du contenu et des notes IA	Adobe décide (risqué)
« Utiliser l'IA générative » NON sélectionné avec Suppression des personnes	✗ Ajouter toujours du contenu et une note IA	Vous voulez une suppression par IA

NOTE – Pour le moment, l'option « IA générative activée » de l'outil Suppression ne fonctionne pas. L'équipe Adobe Firefly AI est au courant et l'a inscrite à sa liste de correctifs à venir. Ce bogue devrait être corrigé dans une future mise à jour.

Avantages des informations de contenu

Avant de plonger dans les conseils spécifiques aux outils, il est important de comprendre pourquoi les informations de contenu sont utiles aux photographes :

Attribution et reconnaissance améliorées

- Les informations de contenu intègrent des métadonnées sécurisées expliquant qui a créé l'image et comment elle a été éditée
- Ces métadonnées agissent comme une empreinte numérique, donnant aux photographes le crédit de leur travail lorsqu'il est partagé en ligne.

Protection contre le vol d'images

- Comme les identifiants restent attachés aux images, il est plus facile de retrouver et de vérifier les créateurs originaux.
- Les informations de contenu servent de preuve de la provenance du contenu, offrant une défense contre le vol d'images et l'utilisation commerciale non autorisée.

Protection de la vie privée

- Les informations de contenu se concentrent sur l'identité vérifiée du créateur et la vue d'ensemble de l'édition sans exposer les métadonnées personnelles sensibles telles que les réglages exacts de l'appareil photo, les horodatages ou les coordonnées GPS.
- Aide les photographes à préserver la confidentialité des informations personnelles relatives à la prise de vue tout en bénéficiant d'une attribution protégée.

Avantages de la vérification des compétitions

- Fournit aux coordinateurs de concours une méthode technique objective pour vérifier l'implication de l'IA en utilisant la page web Content Credential de la C2PA (<https://contentcredentials.org/verify>).
- Permet la détection transparente des techniques génératives comme le remplissage génératif (in-painting) ou l'extension générative (out-painting). Aide à maintenir l'équité et la confiance dans les résultats du jugement.

Configuration des informations de contenu

Les informations de contenu permettent aux photographes d'intégrer des métadonnées vérifiables directement dans leurs images. Cette fonction peut être activée dans Photoshop et personnalisée pour inclure des informations spécifiques dans chaque fichier exporté.

Exigences de compatibilité des versions

Versions prises en charge (2022 et ultérieures) : Lorsqu'ils travaillent avec les versions prises en charge de Photoshop et Lightroom, les photographes doivent utiliser la fonction d'authentification du contenu d'Adobe. Il suffit d'activer cette fonctionnalité avant de commencer les retouches et de la sélectionner lors de l'enregistrement de votre travail. Les métadonnées complètes de l'image sont ainsi automatiquement préservées, y compris l'activation de toutes les fonctionnalités génératrices d'IA.

Versions antérieures (avant 2022) : Si les photographes utilisent des versions plus anciennes qui n'incluent pas la fonction Information de contenu, ils peuvent continuer à préserver les métadonnées importantes à l'aide de cette méthode :

- **Photoshop** : Choisissez **"Enregistrer sous"** ou **"Exporter"** pour conserver l'intégralité des métadonnées

Toutes les métadonnées comprennent l'application et la version utilisées pour l'édition. Adobe a introduit des fonctionnalités génératrices d'IA en mai 2023, ce qui rend le suivi des métadonnées de plus en plus important pour les utilisateurs de Photoshop.

Instructions de configuration

Il est essentiel de procéder à la configuration suivante avant de commencer l'édition d'une image.

Étape 1 : Ouvrez n'importe quelle image dans Photoshop et naviguez jusqu'à Affichage > Attestations de contenu (Beta) pour accéder au panneau Attestations de contenu.

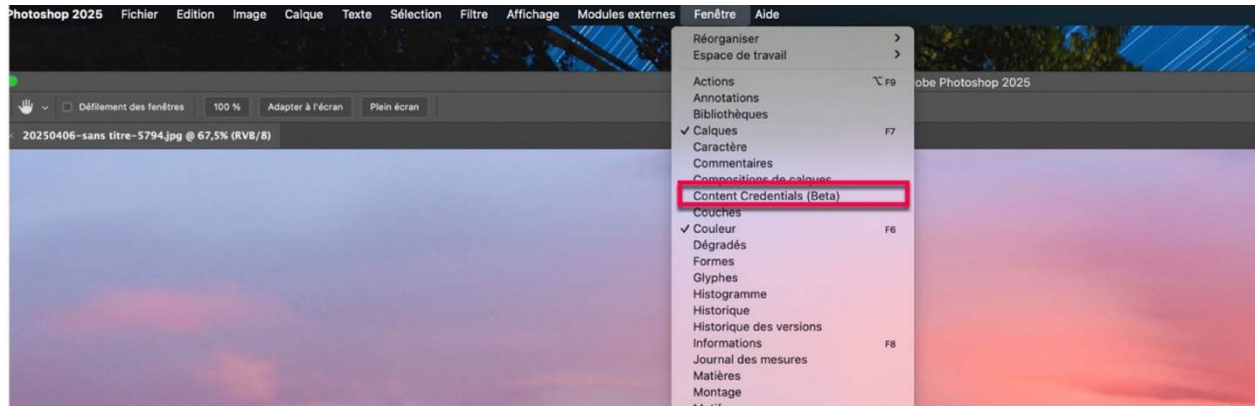


Figure 11 - Capture d'écran du menu déroulant de Affichage avec l'option Informations de contenu Content Credentials surlignée en rouge

Étape 2 : Cliquez sur Activer les informations d'identification du contenu dans le panneau ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet du document et sélectionnez « Activer les informations d'identification du contenu ».

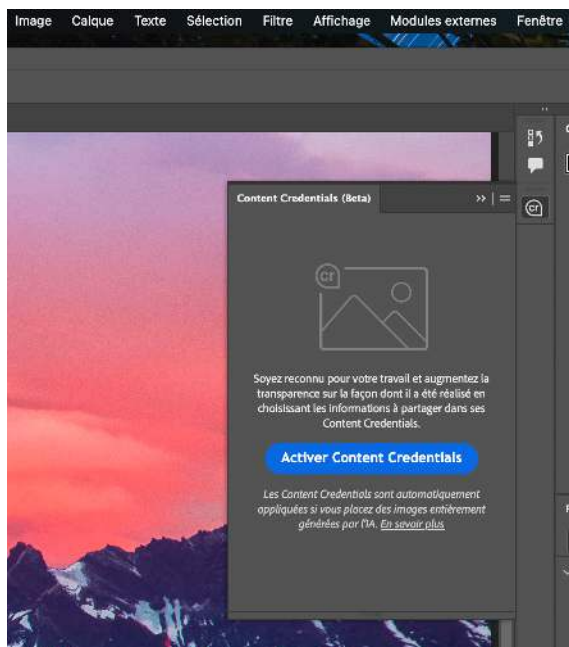


Figure 12 - Capture d'écran de la fenêtre ACTIVER Content Credentials avec le bouton d'activation surligné en rouge.

En faisant cette sélection, la fenêtre suivante vous sera présentée.

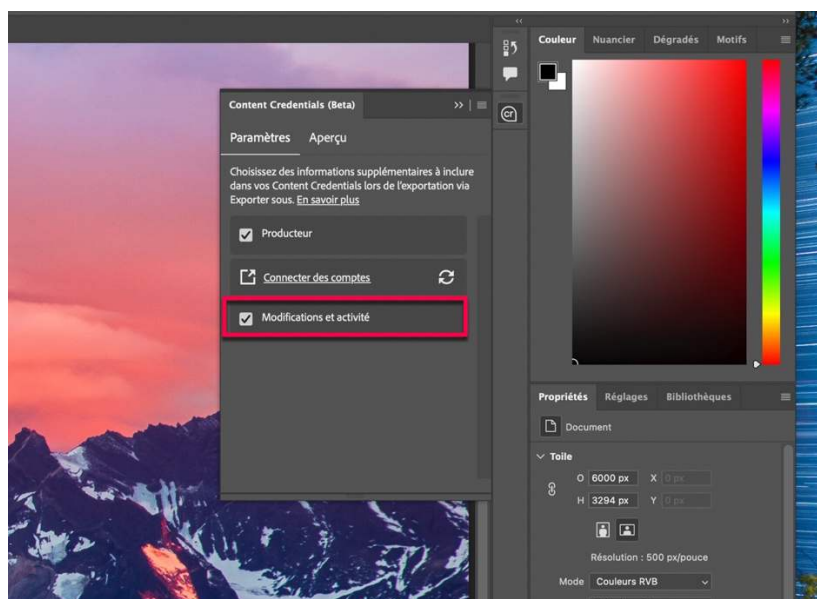


Figure 13 - Capture d'écran de la fenêtre Paramètres des de contenu

Étape 3 : Cliquez sur l'option Modifications et activités, comme le montre la figure 12 ci-dessus.

Étape 4 : Sélectionnez l'option Preview (Aperçu) mise en évidence dans la figure 12 ci-dessus et la fenêtre suivante (figure 13 ci-dessous) s'affichera avec les grandes lignes de ce qui sera inclus dans l'image sélectionnée dans Exported Content Credential.

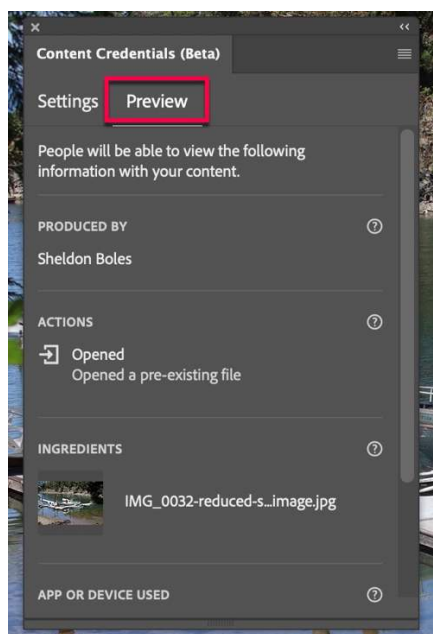


Figure 14 - Capture d'écran de la fenêtre de prévisualisation des justificatifs de contenu.

Étape 5 : Pour activer automatiquement les INFORMATIONS de contenu pour tous les projets futurs, allez dans Paramètres > Historique et INFORMATIONS

de contenu > Paramètres de document des INFORMATIONS de contenu et choisissez l'option pour les nouveaux documents et les documents sauvegardés.

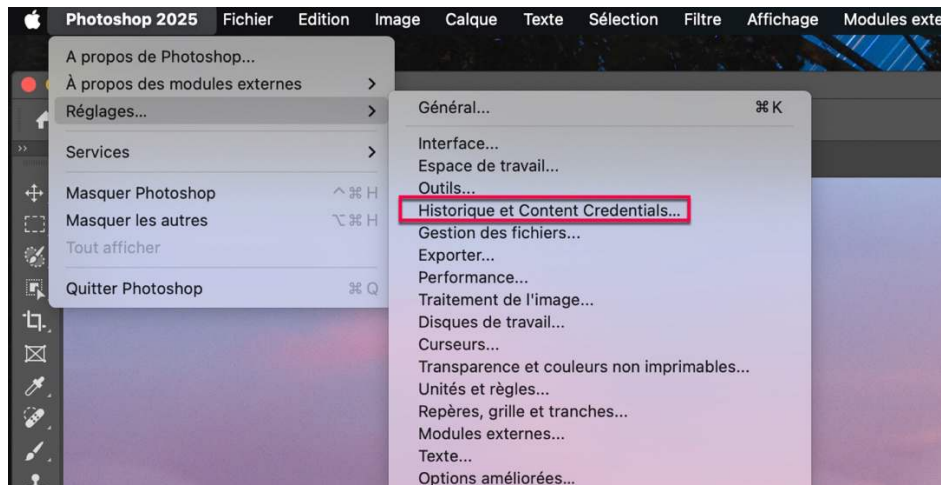


Figure 15 - Capture d'écran de l'option Paramètres avec l'historique et les informations de contenu surlignés en rouge.

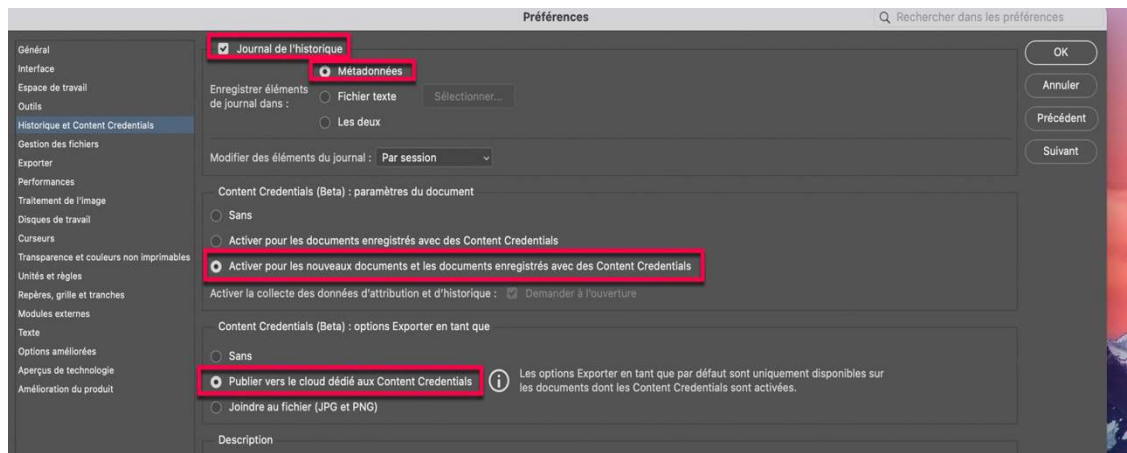


Figure 16 - Capture d'écran de la fenêtre Historique et informations de contenu

Le panneau « Historique et Content Credentials » comprend par défaut toutes les catégories de suivi pertinentes, y compris les fonctions de transparence générative de l'IA.

Étape 6 : Procéder à l'édition de l'image

Lorsque le symbole **cr** apparaît dans le coin supérieur gauche de la fenêtre d'édition, cela indique que les informations du contenu sont actives (voir la capture d'écran ci-dessous).

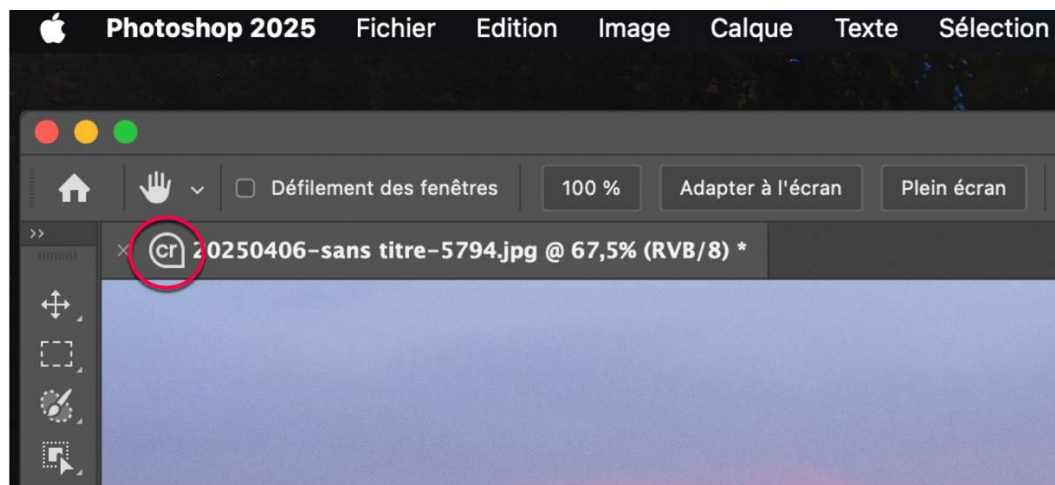


Figure 17 - Capture d'écran du drapeau « CR » indiquant que la fonction Content Credential est activée.

Remarque spéciale : les informations du contenu peuvent être activées à tout moment, mais vous n'obtiendrez une documentation complète sur l'IA que si vous les activez avant de commencer à modifier l'image. Cela dit, les modifications significatives de l'IA seront toujours capturées à condition que vous travailliez dans Photoshop et que vous activiez les informations d'identification avant d'enregistrer l'image finale.

Bonnes pratiques de flux de travail

Avant l'édition (conforme au concours photo)

- Conservez vos fichiers originaux et travaillez sur des copies lors de l'édition. Pour les fichiers JPEG, dupliquez toujours l'original avant d'effectuer des modifications afin de conserver une copie de sauvegarde intacte. Pour les fichiers RAW, cela n'est pas nécessaire car les éditeurs RAW travaillent de manière non destructive. Vos modifications sont stockées sous forme d'instructions distinctes du fichier original, et les changements ne sont appliqués que lorsque vous exportez l'image finale. Le fichier RAW d'origine reste toujours intact.
- **Vérifiez d'abord les modes des outils :** Assurez-vous que l'outil Supprimer est réglé sur **IA générative désactivée ("Generative AI off")**.
- **Utilisez les outils traditionnels :** S'en tenir à la correction ponctuelle, au pinceau de correction, au tampon de clonage, au remplissage en fonction du contenu.
- **Trouvez les distractions en toute sécurité :** Activer la fonction, mais conserver l'option **IA générative désactivée "Generative AI off"** dans les paramètres.
- **Possibilité d'annulation manuelle :** Peindre les zones manquantes avec l'outil Supprimer (IA générative désactivée).

Pendant l'édition :

- Activer les informations d'identification du contenu - comme indiqué ci-dessus
- Utiliser des modes de traitement locaux dans la mesure du possible

- Éviter les outils qui génèrent un nouveau contenu d'image
- Conservez des enregistrements détaillés de votre processus d'édition.
- En cas de doute, utilisez des méthodes d'édition traditionnelles (sans IA).

Exporter une image avec des métadonnées et des références de contenu dans Photoshop

Étape 1 : Terminez le processus d'édition de l'image.

Étape 2 : Sélectionnez **l'une** des options **d'exportation** décrites ci-dessous :

Option #1 : Sélectionnez **Fichier > Exportation > Préférences d'exportation**

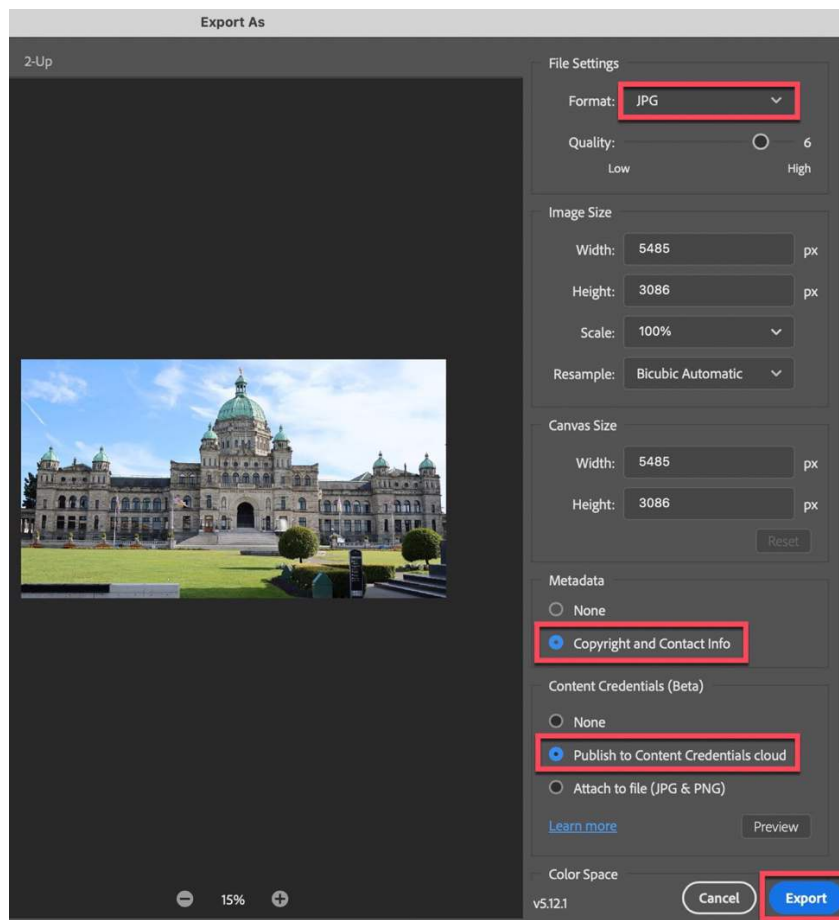


Figure 18 - Capture d'écran de la fonction d'exportation de Photoshop.

Sélectionnez **JPEG** comme format de fichier.

Sélectionnez **Copyright et coordonnées du contact** dans l'option Métadonnées.

Sélectionnez **Publier vers le cloud dédié aux Content Credentials** (ce qui veut dire publier vers l'infonuagique dédié aux Informations de contenu)

Sélectionnez le bouton **Exporter** comme indiqué dans la figure ci-dessus

Option 2 : Sélectionnez **Fichier > Exporter > Enregistrer pour le Web** (ancienne version) (l'option métadonnées doit être réglée sur « **Toutes** »).

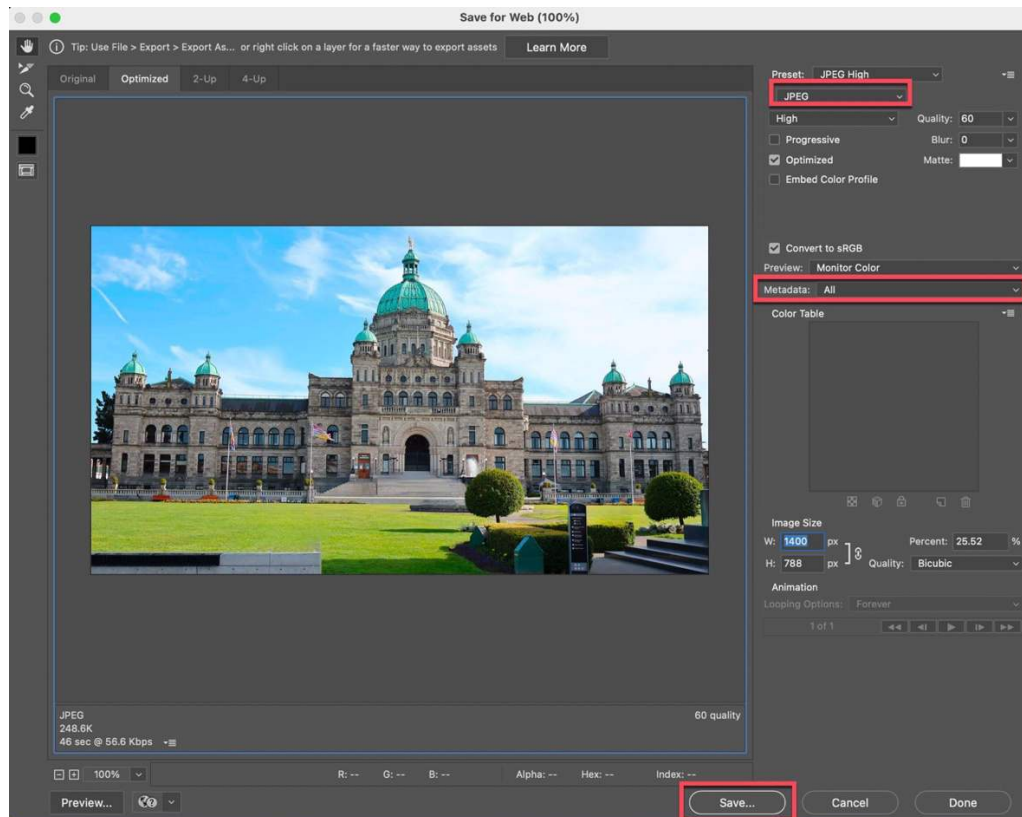


Figure 19 - Capture d'écran de la fonction *Enregistrer pour le Web* de Photoshop.

Sélectionnez **JPEG** dans le champ Format de fichier

Sélectionnez Tout dans le champ **Métadonnées**

Sélectionnez **Enregistrer** l'image

Remarque particulière : si les informations d'identification du contenu ne sont pas activées et activées pendant la fonction d'exportation, les métadonnées ne contiendront pas les détails des informations d'identification du contenu.

Vérifiez les métadonnées de votre image

Téléchargez votre image sur le site **Web Content Credentials d'Adobe** (<https://contentcredentials.org/verify>) pour télécharger et vérifier si l'édition d'images dans Photoshop contient des éléments créés par l'IA générative.

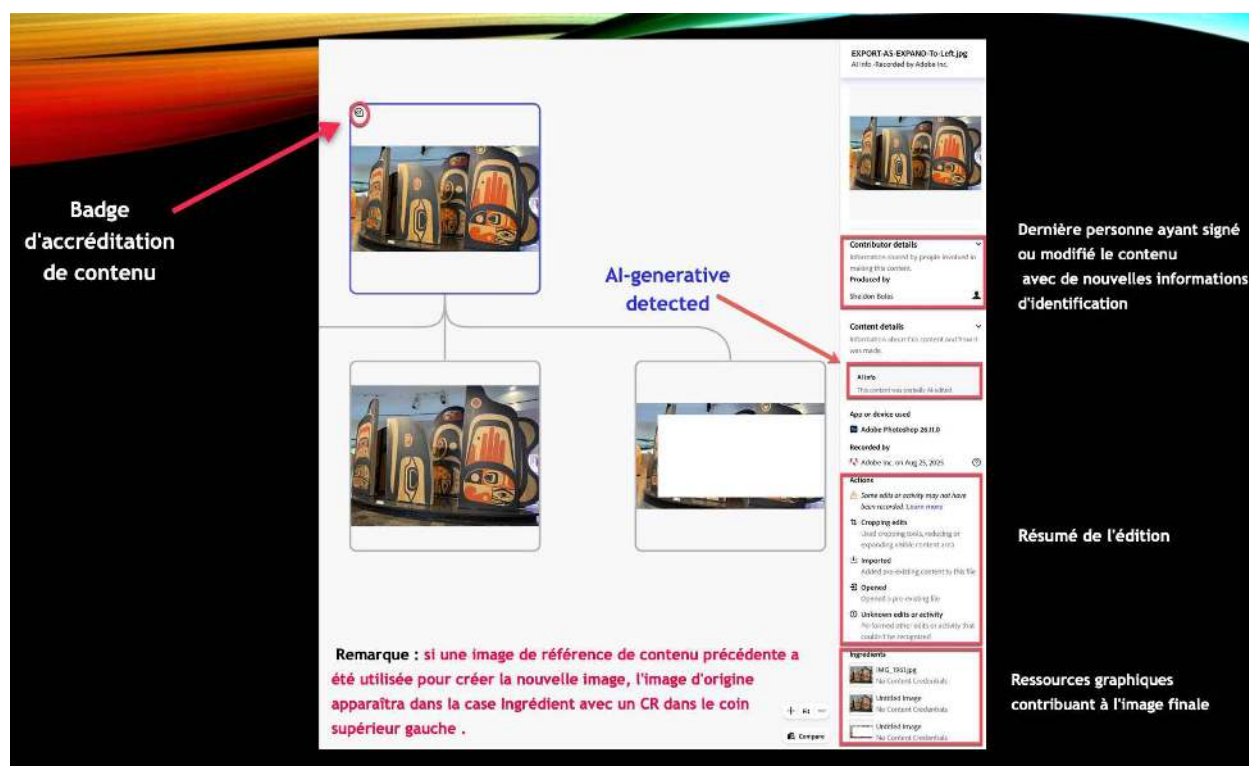


Figure 20 - Capture d'écran de l'analyse Content Credentials/verify d'une image contenant une caractéristique générée par l'IA.

Note - Les images identifiées comme contenant des éléments génératifs de l'IA nécessiteront de la part du créateur soit :

- rééditer l'image sans activer d'éléments génératifs, ou
- décider de ne pas présenter l'image au concours.

Exigences en matière d'images pour les lauréats du concours

L'ACAP peut demander aux lauréats potentiels de fournir les fichiers images suivants:

- Fichier JPEG ou RAW original et non modifié
- Toutes les images sources utilisées dans les composites ou les mélanges
- Fichier de travail (PSD ou DNG) montrant votre processus d'édition
- Fichier de métadonnées XMP (le cas échéant)

Note spéciale - Gardez ces fichiers accessibles pendant toute la durée du concours.

Processus de vérification et d'authentification : Tous les fichiers demandés seront soumis à notre analyse afin de garantir l'authenticité de l'image soumise et de vérifier sa conformité avec les lignes directrices du concours.

Important : les images qui ne peuvent pas fournir les fichiers de vérification requis ou qui échouent à notre analyse d'authenticité seront disqualifiées et les résultats du concours seront ajustés en conséquence.

Commentaires finaux

En mettant en œuvre les certificats de contenu Adobe, les photographes peuvent protéger leur travail créatif, renforcer leur réputation et établir la confiance à l'ère de la manipulation numérique et de l'imagerie générée par l'IA.

Si vous avez des questions ou des inquiétudes concernant les détails ci-dessus, vous pouvez envoyer un courriel à l'auteur à l'adresse suivante
competitions@capacanada.ca

Sheldon Boles – FACAP
Directeur des concours de l'ACAP