

Pièges de l'IA de Lightroom : protéger votre admissibilité au concours

Lightroom (version 14.5.1)



Introduction

Les progrès rapides de la technologie génératrice d'IA dans le domaine du post-traitement photographique ont fondamentalement transformé le processus créatif. L'intégration par Adobe de la technologie Firefly de génération d'IA dans Lightroom illustre cette évolution. Cette technologie consiste **en une intelligence artificielle transparente capable de générer ou de reconstruire des éléments d'image allant au-delà de la prise de vue originale du photographe.**

Adobe propose des certificats de contenu pour documenter l'édition de photos et l'utilisation de l'IA, bien qu'il s'agisse **d'une fonction facultative** plutôt que d'un paramètre par défaut.

Le processus d'installation varie selon que vous utilisez les versions avec abonnement cloud de Lightroom (2022-actuel) ou la version autonome discontinuée (6.0). Vous trouverez ci-dessous des instructions détaillées pour les deux versions.

Les concours de photographie s'adaptent à la technologie de l'IA en établissant des critères de soumission plus clairs. Les participants doivent examiner attentivement ces normes actualisées avant de soumettre leur travail afin d'éviter qu'il ne soit automatiquement rejeté.

Lignes directrices du concours l'ACAP

Les critères d'admissibilité de l'ACAP décrivent spécifiquement les restrictions relatives à l'utilisation des outils d'IA. Il est essentiel que les photographes comprennent ces restrictions pour s'assurer que leurs œuvres restent éligibles aux concours de l'ACAP :

Les images qui ont été créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques ne peuvent pas être soumises à nos concours. Cela inclut :

- *In-painting (où l'IA remplit des éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe, ou supprime et remplace des éléments d'une photographie par du contenu généré par l'IA)*
- *Extension générative (out-painting) (l'IA étend l'image au-delà de ses limites originales en générant de nouveaux éléments)*
- *Image à image par IA (l'IA transforme une photographie entière sur la base d'un texte ou de références stylistiques).*
- *Texte vers image (les images sont générées à partir de zéro sur la base du texte saisi dans la description d'une invite).*

Ces restrictions s'appliquent, que des invites textuelles soient ou non utilisées dans le processus de génération de l'IA.

Toutes les parties de l'image soumise sont l'œuvre originale du créateur et ne contiennent aucun élément produit ou capturé par d'autres.

Ce document fournit des conseils détaillés pour aider les photographes à naviguer en toute sécurité dans les fonctionnalités de Lightroom tout en conservant leur admissibilité au concours.

Outils sûrs et outils marqués

OUTILS SÛRS (Aucun contenu n'a été ajouté)

- justements de base (par exemple, exposition, hautes lumières, ombres, ajustement des noirs)
- Ajustements au pinceau
- Suppression de l'aberration chromatique
- Amélioration des détails
- Filtres gradués
- Flou de l'objectif
- Réduction du bruit
- Vignettage post-crop
- Renforcement de la netteté
- Suppression générative (sans sélectionner Utiliser l'IA générative)

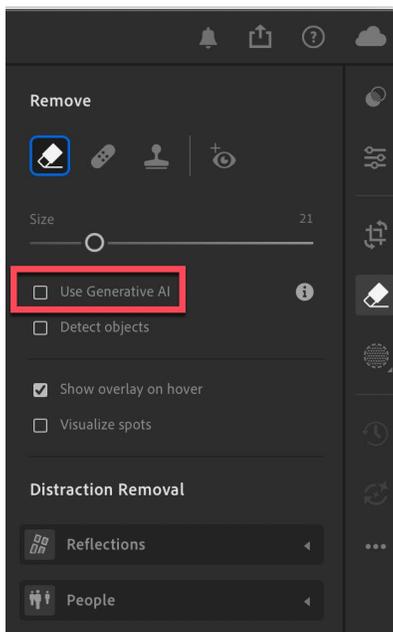


Figure 1 - Capture d'écran de la fenêtre Supprimer sans activer l'option Utiliser l'IA générative.

✗ OUTILS SIGNALÉS (ajout de références de contenu)

- **Suppression générative** (en sélectionnant Utiliser l'IA générative)

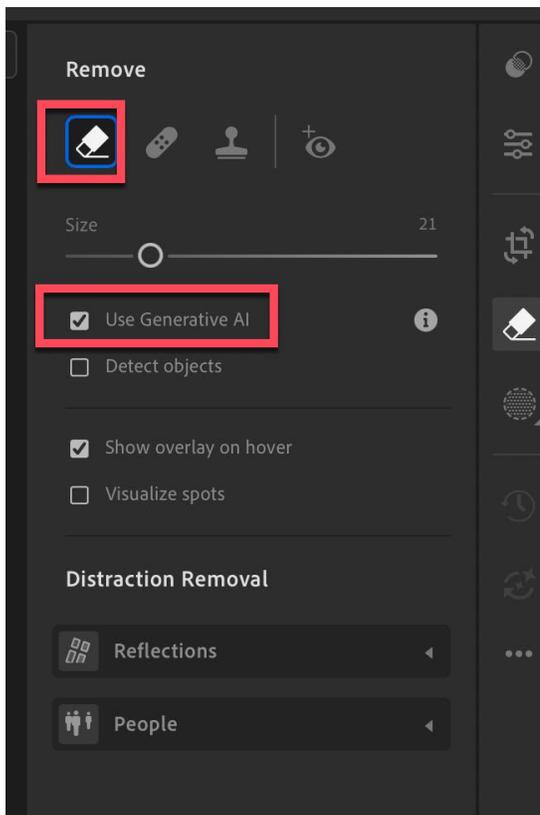


Figure 2 - Capture d'écran de la fenêtre Supprimer avec la fonction « Utiliser l'IA générative » sélectionnée.

- **Élimination des distractions** (Réflexions et personnes)

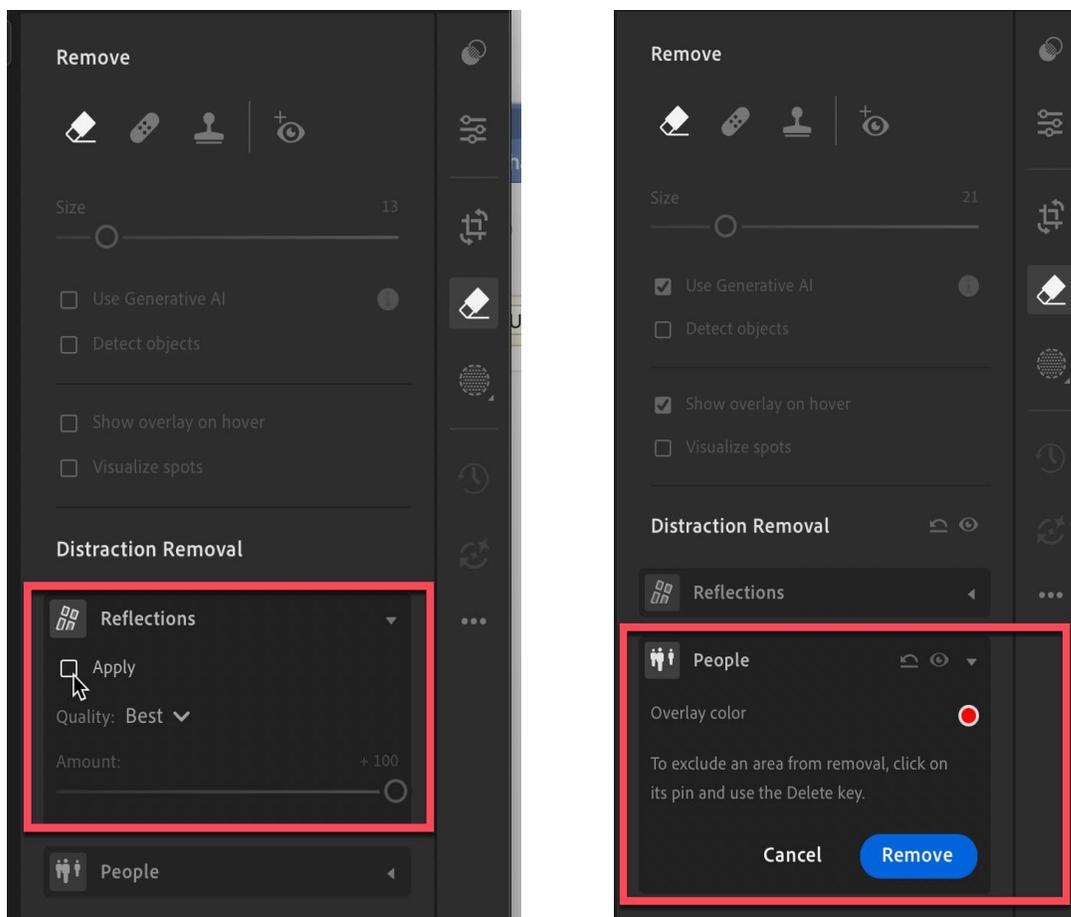


Figure 3 - Capture d'écran de l'application Distraction Remove - Reflection & People

Paramètres du mode critique

Modes de l'outil Suppression

Mode	Résultats	Utiliser quand
L'option « Utiliser l'IA générative » n'est pas sélectionnée	✓ Pas de références de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans utiliser l'IA
« Utiliser l'IA générative » sélectionné	✗ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vouloir que le système d'IA supprime la zone sélectionnée

MODES D'UTILISATION DE L'OUTIL DE SUPPRESSION DES DISTRACTIONS

Mode	Résultats	Utiliser quand
« Utiliser l'IA générative » sélectionné avec Distraction Reflection	✗ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vous souhaitez supprimer les reflets gênants
« Utiliser l'IA générative » NON sélectionné avec Distraction Réflexion	✗ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vous souhaitez supprimer les reflets gênants
« Utiliser l'IA générative » sélectionné avec Distraction People	✗ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vous souhaitez éliminer les personnes gênantes
« Utiliser l'IA générative » NON sélectionné avec les personnes distraites	✗ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vous souhaitez éliminer les personnes gênantes

Avantages des certificats de contenu

Avant de plonger dans les conseils spécifiques aux outils, il est important de comprendre pourquoi les certificats de contenu sont utiles aux photographes :

Attribution et reconnaissance améliorées

- Les références de contenu intègrent des métadonnées sécurisées expliquant qui a créé l'image et comment elle a été éditée
- Ces métadonnées agissent comme une empreinte numérique, donnant aux photographes le crédit de leur travail lorsqu'il est partagé en ligne.

Protection contre le vol d'images

- Comme les identifiants restent attachés aux images, il est plus facile de retrouver et de vérifier les créateurs originaux.
- Les certificats de contenu servent de preuve de la provenance du contenu, offrant une défense contre le vol d'images et l'utilisation commerciale non autorisée.

Protection de la vie privée

- Les références de contenu se concentrent sur l'identité vérifiée du créateur et la vue d'ensemble de l'édition sans exposer les métadonnées personnelles

sensibles telles que les réglages exacts de l'appareil photo, les horodatages ou les coordonnées GPS.

- Aide les photographes à préserver la confidentialité des informations personnelles relatives à la prise de vue tout en bénéficiant d'une attribution protégée.

Avantages de la vérification des compétitions

- Fournit aux coordinateurs de concours une méthode technique objective pour vérifier l'implication de l'IA en utilisant la page web Content Credential de la C2PA (<https://contentcredentials.org/verify>)
- Permet la détection transparente des techniques génératives d'IA telles que l'in-painting ou l'out-painting.
- Contribue à maintenir le fair-play et la confiance dans les résultats des jugements

Configuration des informations de contenu

Lightroom Classic – Versions avec abonnement au cloud (de 2022 à aujourd'hui)

Les références de contenu permettent aux photographes d'intégrer des métadonnées vérifiables directement dans leurs images. Cette fonction peut être activée dans Lightroom et personnalisée pour inclure des informations spécifiques dans chaque fichier exporté.

Versions prises en charge (2022 et suivantes) : Lorsqu'ils travaillent avec des versions prises en charge de Lightroom, les photographes doivent utiliser la fonction Content Credentials d'Adobe.

Il suffit d'activer cette fonctionnalité avant de commencer les retouches et de la sélectionner lors de l'enregistrement de votre travail. Cela permet de préserver automatiquement l'intégralité des métadonnées de l'image, y compris l'activation de toutes les fonctionnalités génératrices d'IA.

Toutes les métadonnées comprennent l'application et la version utilisées pour l'édition. Adobe a introduit des fonctionnalités génératrices d'IA en mai 2023, ce qui rend le suivi des métadonnées de plus en plus important pour le respect de la concurrence.

Instructions de configuration

Il est essentiel de procéder à la configuration suivante avant de commencer l'édition d'une image.

Étape 1: Ouvrez une image dans Lightroom et accédez à **Adobe Lightroom > Préférences**, comme indiqué dans la figure 4.



Figure 4 - Capture d'écran du menu déroulant d'Adobe Lightroom avec l'option Préférences en surbrillance.

Étape 2: Cliquez sur l'option Préférence et la fenêtre d'exportation s'affiche. Voir la figure 5 ci-dessous pour savoir ce qui apparaîtra dans la fenêtre d'exportation.

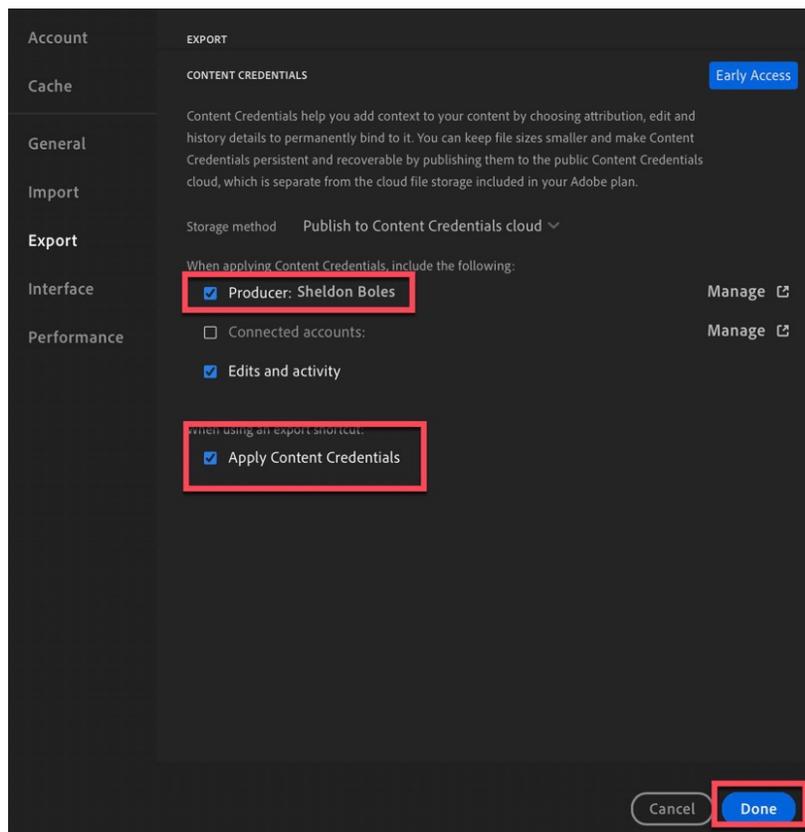


Figure 5 - Capture d'écran de la fenêtre d'exportation de Lightroom.

Étape 3: Sélectionnez l'option **Apply Content Credentials** et double-cliquez sur le bouton **Done** pour activer la fonctionnalité **Content Credentials**.

Lightroom Classic - Autonome (version 6.0) – discontinué le 31 décembre 2023

Il n'y a pas de configuration pour les informations d'identification de contenu dans cette version de Lightroom Classic.

Cependant, les photographes sont invités à exporter leurs images avec les informations d'identification de contenu, avec cette version de Lightroom.

Les procédures d'exportation étape par étape sont décrites plus loin dans ce document.

Pour suivre l'historique de vos modifications, vous devez activer les informations d'identification de contenu pour chaque image dans Lightroom Classic. Le logiciel capture ces informations de modification lorsque vous exportez vos fichiers, mais vous devez disposer d'une connexion Internet pour que les informations d'identification de contenu fonctionnent.

Flux de travail des meilleures pratiques

Avant la retouche (conforme au concours photo)

- Conservez vos fichiers originaux et travaillez sur des copies lors de l'édition. Pour les fichiers JPEG, dupliquez toujours l'original avant d'effectuer des modifications afin de conserver une copie de sauvegarde intacte. Pour les fichiers RAW, cela n'est pas nécessaire car les éditeurs RAW travaillent de manière non destructive. Vos modifications sont stockées sous forme d'instructions distinctes du fichier original, et les changements ne sont appliqués que lorsque vous exportez l'image finale. Le fichier RAW d'origine reste toujours intact.
- **Utilisez les outils traditionnels** : S'en tenir à la correction des taches, pinceau de correction, tampon de clonage, remplissage en fonction du contenu.

Pendant l'édition :

- Activer les informations d'identification du contenu - comme indiqué ci-dessus
- Utiliser les modes de traitement locaux dans la mesure du possible.
- Évitez les outils qui génèrent un nouveau contenu d'image
- Conservez des enregistrements détaillés de votre processus d'édition.
- En cas de doute, utilisez des méthodes d'édition traditionnelles (sans IA).

Exporter une image avec des métadonnées et des références de contenu dans Lightroom

Étape 1 : Terminez votre processus d'édition d'image.

Étape 2 : Sélectionnez **Fichier > Exporter > Exporter**

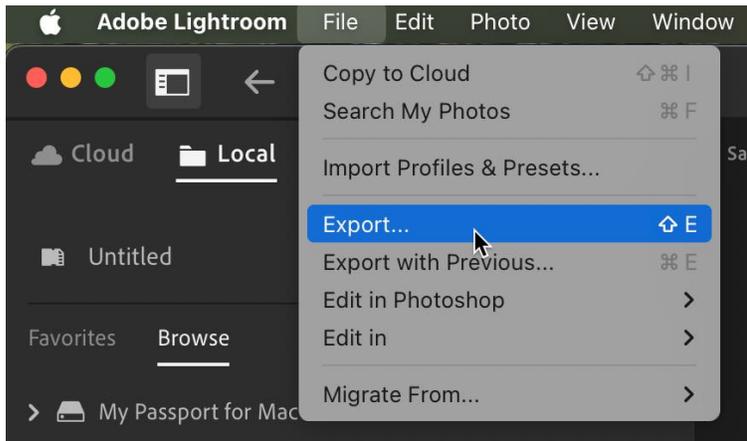


Figure 6 - Capture d'écran du menu déroulant Fichier Lightroom avec l'option Exporter en surbrillance.

En fonction de cette sélection **d'exportation**, la fenêtre **d'exportation** s'affiche comme le montre la figure 8 ci-dessous.

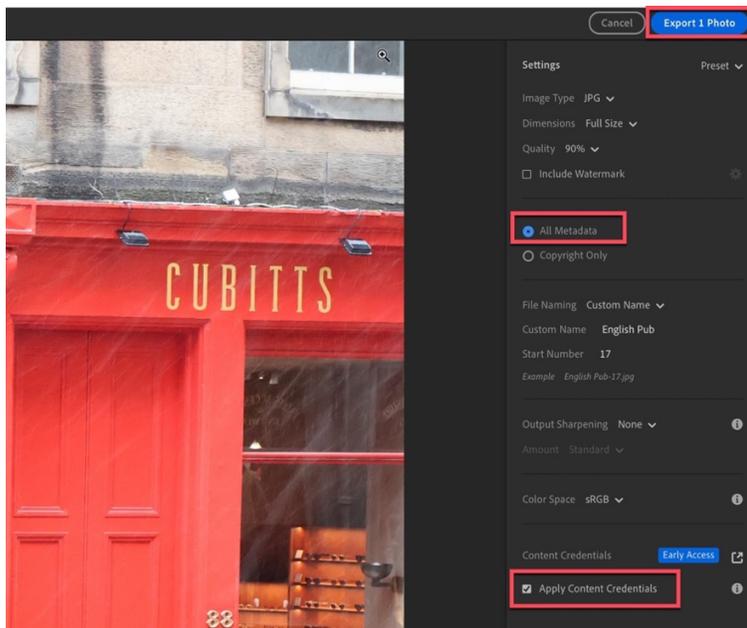


Figure 7 - Capture d'écran de la fenêtre d'exportation de Lightroom.

Étape 3 : Sélectionnez les options Toutes les métadonnées et Appliquer les informations d'identification du contenu, puis double-cliquez sur le bouton Exporter, comme le montre la figure 7 ci-dessus.

Lightroom Classic - Autonome (version 6.0) – discontinué le 31 décembre 2023

Comment activer les Attributions de contenu

Étape 1 : Après avoir modifié une photo, sélectionnez **Fichier > Exporter**, puis faites défiler vers le bas et localisez les informations de contenu.

Étape 2 : Sélectionnez l'option Appliquer les **informations de contenu**, actuellement disponible en **accès anticipé** dans la section **Informations de contenu**.

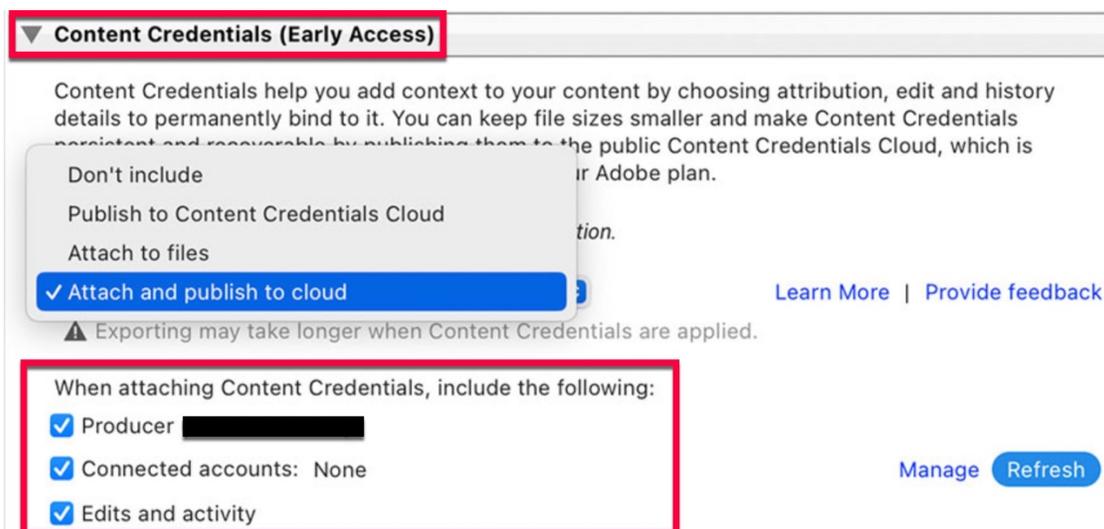


Figure 8 – Capture d'écran de la fenêtre d'exportation de Lightroom Classic (version autonome).

Étape 6 : Choisissez une **méthode de stockage** :

- **Publier dans le cloud Informations de contenu**: cette option vous permet de publier les informations sur un cloud Informations de contenu public distinct du stockage de fichiers cloud inclus dans votre abonnement Adobe. Elle rend les informations de contenu persistantes et récupérables. Elle permet de conserver des fichiers plus petits, mais moins confidentiels, car les informations de contenu publiées dans le cloud peuvent apparaître dans les résultats lorsque des utilisateurs recherchent du contenu correspondant ou similaire au vôtre ; **OU**
- **Publier sur le cloud Attributions de contenu** : Les informations sont stockées sur un cloud public, sans modifier la taille du fichier. Cela les rend plus facilement vérifiables en ligne.
- **Attach and publish to the cloud**: Combine both methods for maximum protection and accessibility.

Étape 4 : Sélectionnez les informations que vous souhaitez inclure :

- **Publier dans le cloud Content Credentials** : lorsque cette option est sélectionnée, les informations d'identification de contenu sont publiées dans le cloud public informations de contenu d'Adobe, qui est distinct du stockage de fichiers cloud de votre plan Adobe. Cela rend les informations d'identification persistantes et consultables publiquement. Avec cette option, les données d'identification de contenu de l'image (pas nécessairement l'image entière) sont téléchargées sur contentcredential.org/verify ou un site de vérification Adobe équivalent ; **OU**
- **Joindre aux fichiers** : les métadonnées des informations d'identification de contenu sont uniquement intégrées au fichier exporté, et l'image n'est PAS téléchargée vers le cloud informations de contenu. Cela permet de préserver la confidentialité du fichier, mais augmente sa taille, et aucun enregistrement public n'est créé dans le cloud. Avec cette option, l'image sera identifiée comme

contenant des informations d'identification de contenu, y compris l'utilisation d'une IA générative, le cas échéant ; **OU**

- **Joindre et publier dans le cloud** : cette option effectue les deux opérations : elle intègre les informations d'identification dans le fichier et les publie dans le cloud.

Étape 5 : Cliquez sur Exporter

Remarque : Une fois les informations d'identification du contenu téléchargées, vous pouvez vérifier l'image sur [Adobe Inspect](#).

Ressource: Regardez la vidéo YouTube d'Anthony Moranti intitulée "[Protect Your Pictures – Lightroom \(version 6.0\) Content Credentials](#)"

Vérifiez les métadonnées de votre image

Téléchargez votre image sur le site Web **Content Credentials d'Adobe** (<https://contentcredentials.org/verify>) afin de vérifier si l'édition d'images dans Photoshop contient des éléments créés par l'IA générative.

**L'IA générative
détectée**

EXPORT-AS-EXPAND-To-Left.jpg
AI info -Recorded by Adobe Inc.

Contributor details
Information shared by people involved in making this content.
Produced by
Sheldon Boles

Content details
Information about this content and how it was made.

AI Info
This content was partially AI-edited.

App or device used
Adobe Photoshop 26.11.0

Recorded by
Adobe Inc. on Aug 25, 2025

Actions
Some edits or activity may not have been recorded. [Learn more](#)
Cropping edits
Used cropping tools, reducing or expanding visible content area
Imported
Added pre-existing content to this file
Opened
Opened a pre-existing file
Unknown edits or activity
Performed other edits or activity that couldn't be recognized

Ingredients
IMG_1961.jpg
No Content Credentials
Untitled Image
No Content Credentials
Untitled Image
No Content Credentials

+ Fit -
Compare

Figure 9 - Capture d'écran de l'analyse Content Credentials/verify d'une image contenant une caractéristique générée par l'IA.

Note - Les images identifiées comme contenant des éléments génératifs de l'IA nécessiteront de la part du créateur soit :

- rééditer l'image sans activer d'éléments génératifs, ou
- décider de ne pas présenter l'image au concours.

Exigences en matière d'images pour les lauréats du concours

L'ACAP **peut** demander aux lauréats potentiels de fournir les fichiers d'images suivants :

- Fichier JPEG ou RAW original et non modifié
- Toutes les images sources utilisées dans les composites ou les mélanges
- Fichier de travail (PSD ou DNG) montrant votre processus d'édition
- Fichier de métadonnées XMP (le cas échéant)

Note spéciale - Gardez ces fichiers accessibles pendant toute la durée du concours.

Processus de vérification et d'authentification : Tous les fichiers demandés seront soumis à notre analyse afin de garantir l'authenticité de l'image soumise et de vérifier sa conformité avec les lignes directrices du concours.

Important : les images qui ne peuvent pas fournir les fichiers de vérification requis ou qui échouent à notre analyse d'authenticité seront disqualifiées et les résultats du concours seront ajustés en conséquence.

Commentaires finaux

En mettant en œuvre les certificats de contenu Adobe, les photographes peuvent protéger leur travail créatif, renforcer leur réputation et établir la confiance à l'ère de la manipulation numérique et de l'imagerie générée par l'IA.

Si vous avez des questions ou des inquiétudes concernant les détails ci-dessus, vous pouvez envoyer un courriel à l'auteur à l'adresse competitions@capacanada.ca

Sheldon Boles - FACAP
Directeur des concours de l'ACAP