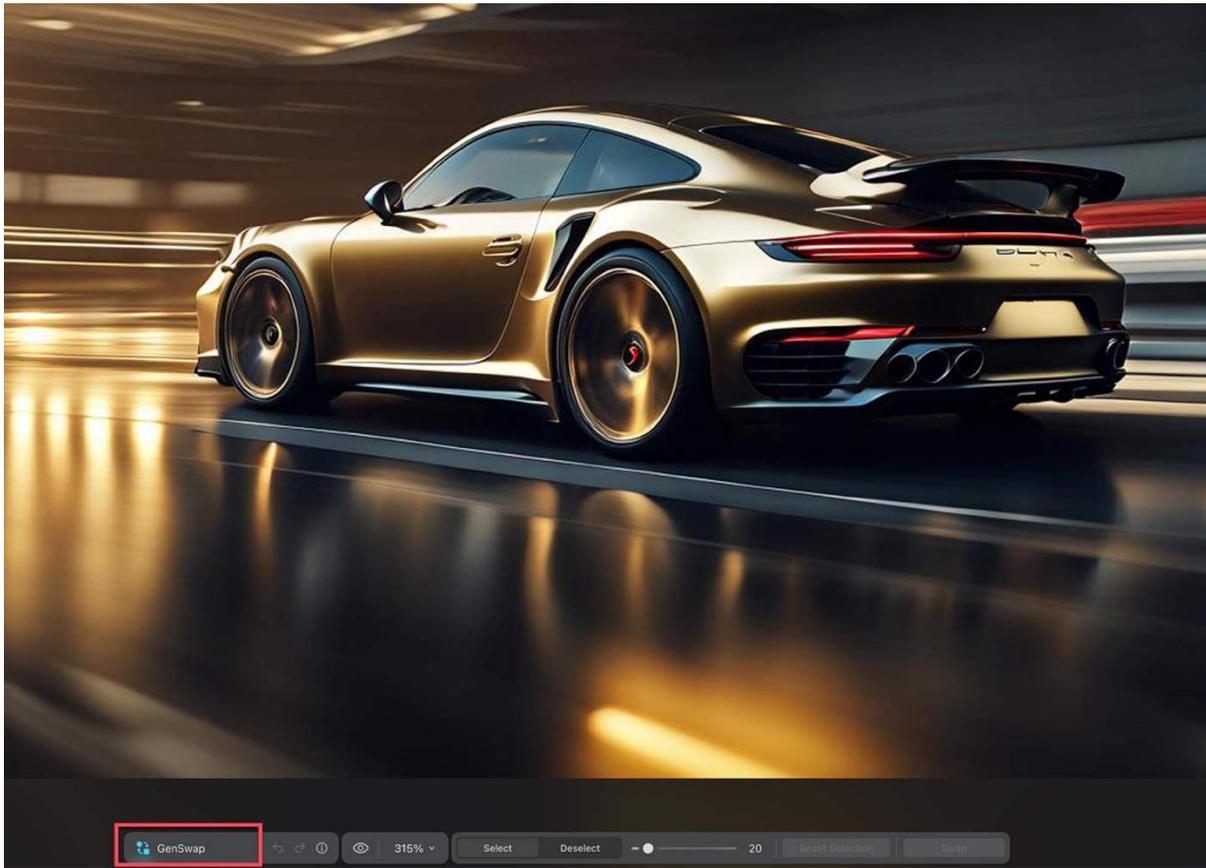


# Luminar Neo AI Pitfalls : protéger votre admissibilité au concours

Luminar Neo (version 1.24.6)



## Introduction

Les progrès rapides de la technologie génératrice d'IA dans le post-traitement des photos ont fondamentalement transformé le processus créatif. Les outils d'IA générative de Luminar Neo représentent l'innovation de l'application en intégrant la technologie de diffusion stable directement dans son flux de travail de retouche photo.

Grâce à ces outils, l'utilisateur peut ajouter de nouveaux composants aux photos ou reconstruire les zones manquantes avec un contenu synthétique qui semble cohérent avec l'image existante.

Les fonctionnalités générées par l'IA ne sont accessibles qu'aux abonnés et aux détenteurs du Creative Journey Pass :

Les fonctionnalités générées par l'IA ne sont accessibles qu'aux abonnés et aux détenteurs du Creative Journey Pass :

- **GenErase** - Cet outil permet aux utilisateurs de supprimer les éléments indésirables des photos en analysant les zones environnantes et en remplissant

de manière transparente les parties supprimées avec des textures, des éclairages et des détails correspondants.

- **GenSwap** - Cet outil permet de remplacer ou d'ajouter des éléments d'image dans une photo à l'aide d'un contenu généré par l'IA sur la base d'invites textuelles.
- **GenExpand** - Cet outil permet d'étendre la toile de la photo au-delà des dimensions du cadre d'origine, nécessitant un accès à Internet pour générer un nouveau contenu correspondant au contexte de l'image existante.

Ces capacités d'IA générative sont basées sur le modèle de diffusion stable et sont intégrées en tant qu'outils spécialisés dans l'environnement d'édition de Luminar Neo.

## Lignes directrices du concours ACAP

Bien que ces trois outils générés par l'IA offrent des possibilités créatives, ils sont en contradiction directe avec les lignes directrices du concours de la ACAP, qui exigent que tous les éléments de l'image proviennent de la prise de vue originale du photographe.

Les critères d'admissibilité de l'ACAP énoncent spécifiquement les restrictions relatives à l'utilisation des outils d'IA. Il est essentiel que les photographes comprennent ces restrictions pour s'assurer que leurs œuvres restent éligibles aux concours de l'ACAP :

*Les images qui ont été créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques ne sont pas autorisées à être soumises à nos concours. Cela inclut :*

- *In-painting (où l'IA remplit des éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe, ou supprime et remplace des éléments d'une photographie par du contenu généré par l'IA)*
- *Extension générative (out-painting) (l'IA étend l'image au-delà de ses limites originales en générant de nouveaux éléments)*
- *Image à image par IA (l'IA transforme une photographie entière sur la base d'un texte ou de références stylistiques).*
- *Texte vers image (les images sont générées à partir de zéro sur la base du texte saisi dans la description d'une invite).*

*Ces restrictions s'appliquent, que des invites textuelles soient ou non utilisées dans le processus de génération de l'IA.*

*Toutes les parties de l'image soumise sont l'œuvre originale du créateur et ne contiennent aucun élément produit ou capturé par d'autres.*

## Les deux modes de traitement de Luminar Neo

Il est essentiel de comprendre le fonctionnement des fonctionnalités de Luminar Neo pour en assurer l'achèvement. L'application propose deux approches de traitement distinctes :

## Mode de traitement local

- Fonctionne entièrement sur le matériel de votre ordinateur
- Utilise les données d'image existantes pour les améliorations
- Ne génère pas de nouveau contenu à partir de sources externes

## Mode AI de diffusion de la stabilité basé sur l'informatique dématérialisée

- Utilise le modèle d'IA de diffusion stable et d'autres modèles
- Traite les images à l'aide de modèles d'IA externes basés sur le cloud
- Peut générer un contenu entièrement nouveau qui n'est pas présent dans la capture d'origine

## Outils sûrs et outils marqués

### ✔ OUTILS SÛRS (pas de fonctions génératrices d'IA)

Fonctions d'amélioration de base :

- Tous les réglages standard (luminosité, contraste, teinte/saturation, recadrage)
- Filtres traditionnels et opérations sur les calques
- Outils de correction des couleurs améliorés
- Outil Brilliance AI
- Capacités de masquage de profondeur intelligent

Outils sûrs alimentés par l'IA :

- Crop AI (composition automatique des photos)
- Noise AI (réduction du bruit)
- Supersharp AI (affine les images floues)
- Sky AI (redéfinit les ciels soufflés ou plats)
- Twilight Enhancer AI (traitement des images aux heures bleues et dorées)
- Atmosphère AI (ajouter du brouillard, de la brume, de la brume sèche, etc...)
- Water Enhancer AI (amélioration de l'eau)
- Relight AI (contrôle total de la lumière dans l'image)
- Magic Light AI (réglage de plusieurs sources de lumière)
- Portrait Bokeh AI (simule une grande ouverture - par exemple 2.0)
- Face AI (ajustement des yeux, du nez et de la bouche)
- Skin AI (amélioration des tons de peau)
- Body AI (ajustement du torse et de l'abdomen)

### ✘ OUTILS SIGNALÉS

Fonctionnalités générées par l'IA :

- **GenErase** - Supprime les objets indésirables et remplit la zone avec du contenu généré par l'IA pour une fusion transparente.

- **GenSwap** - Permet de remplacer ou d'insérer de nouveaux objets à l'aide d'invites textuelles et génère les pixels correspondants à la scène.
- **GenExpand** - Étend la dimension de l'image avec de nouveaux éléments non capturés par le photographe.

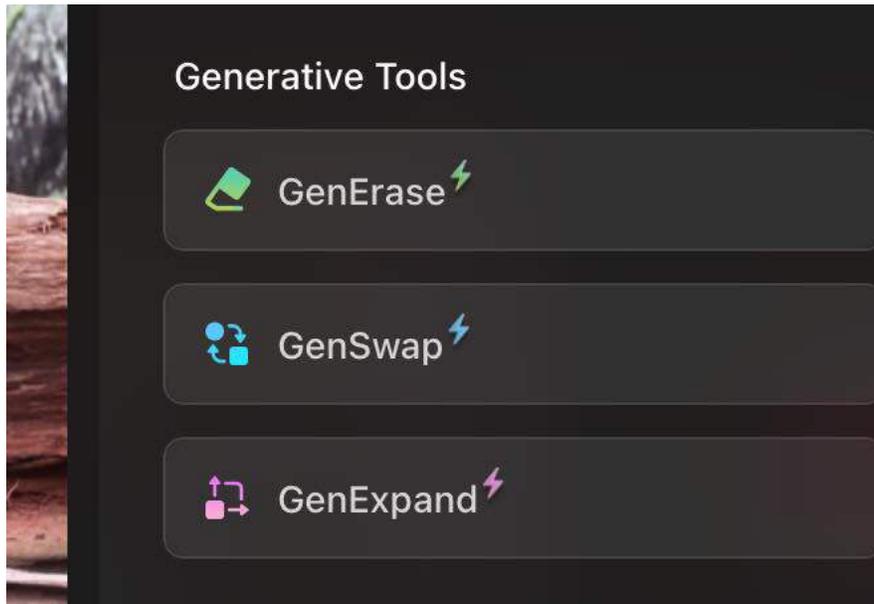


Figure 1- Capture d'écran du menu Generative Tool de Luminar Neo

## Le défi des métadonnées

Skylum n'est pas membre de la Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA), ce qui pose plusieurs problèmes de vérification :

- Pas de documentation automatique des modifications de l'IA incluse dans les métadonnées de l'image
- La vérification des outils d'édition utilisés devient difficile.
- Les photographes sont entièrement responsables du suivi de leurs propres processus d'édition.

L'application n'intègre pas de métadonnées ou de filigranes visuels dans les images exportées pour indiquer quand l'une des trois fonctions génératives a été utilisée. Toutefois, les techniques d'analyse numérique légale peuvent détecter des preuves de l'application d'outils d'IA générative à l'image.

## Meilleures pratiques pour la photographie de concours

**Avant l'édition :**

- Conservez vos fichiers originaux et travaillez sur des copies lors de l'édition. Pour les fichiers JPEG, dupliquez toujours l'original avant d'effectuer des modifications afin de conserver une copie de sauvegarde intacte. Pour les fichiers RAW, cela n'est pas nécessaire car les éditeurs RAW travaillent de manière non destructive. Vos modifications sont stockées sous forme d'instructions distinctes du fichier original, et les changements ne sont appliqués

que lorsque vous exportez l'image finale. Le fichier RAW d'origine reste toujours intact.

- Comprenez quel mode de traitement vous utilisez (IA locale ou stable).
- Examinez les politiques d'utilisation de l'IA de la compétition
- Planifiez votre flux de travail d'édition pour rester dans les limites acceptables.

### Pendant l'édition :

- Utilisez les modes de traitement locaux dans la mesure du possible
- Évitez les outils qui génèrent un nouveau contenu d'image
- Conservez des enregistrements détaillés de votre processus d'édition.
- En cas de doute, utilisez des méthodes d'édition traditionnelles (sans IA).

## Exporter l'image avec les métadonnées

**Etape #1** : Terminez votre processus d'édition d'image

**Etape #2** : Sélectionnez le bouton Exporter qui est mis en évidence dans la capture d'écran ci-dessous.

**Etape #3** : Sélectionnez JPEG - 80% de qualité

**Etape #4** : Sélectionnez à nouveau le bouton Exporter et l'image sera sauvegardée sur votre ordinateur.

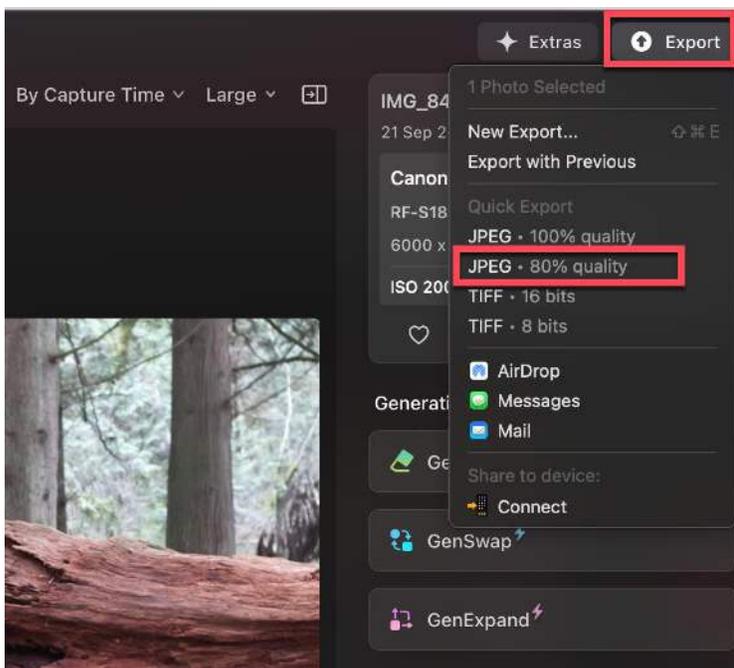


Figure 2 - Capture d'écran de la fenêtre d'exportation de Luminar Neo.

## Exigences en matière de dépôt de dossier pour les lauréats du concours

La ACAP peut demander aux gagnants potentiels de lui fournir les fichiers d'images suivants :

- Fichier JPEG ou RAW original et non modifié
- Toutes les images sources utilisées dans les composites ou les mélanges
- Fichier de travail (PSD ou DNG) montrant votre processus d'édition
- Fichier de métadonnées XMP (le cas échéant)

**Procédures de vérification et d'authentification** : Tous les fichiers d'images potentiellement gagnantes seront soumis à notre analyse afin de garantir l'authenticité de l'image soumise et de vérifier la conformité avec les lignes directrices du concours.

**Important** : les photographes qui ne peuvent pas fournir les fichiers de vérification requis ou qui échouent à notre analyse d'authenticité verront leur image disqualifiée et les résultats du concours seront ajustés en conséquence.

## **Commentaires de clôture**

Si vous avez des questions ou des préoccupations concernant les détails ci-dessus, vous pouvez m'envoyer un courriel à l'adresse suivante [competitions@capacanada.ca](mailto:competitions@capacanada.ca)

Sheldon Boles – FACAP  
Directeur des concours de l'ACAP