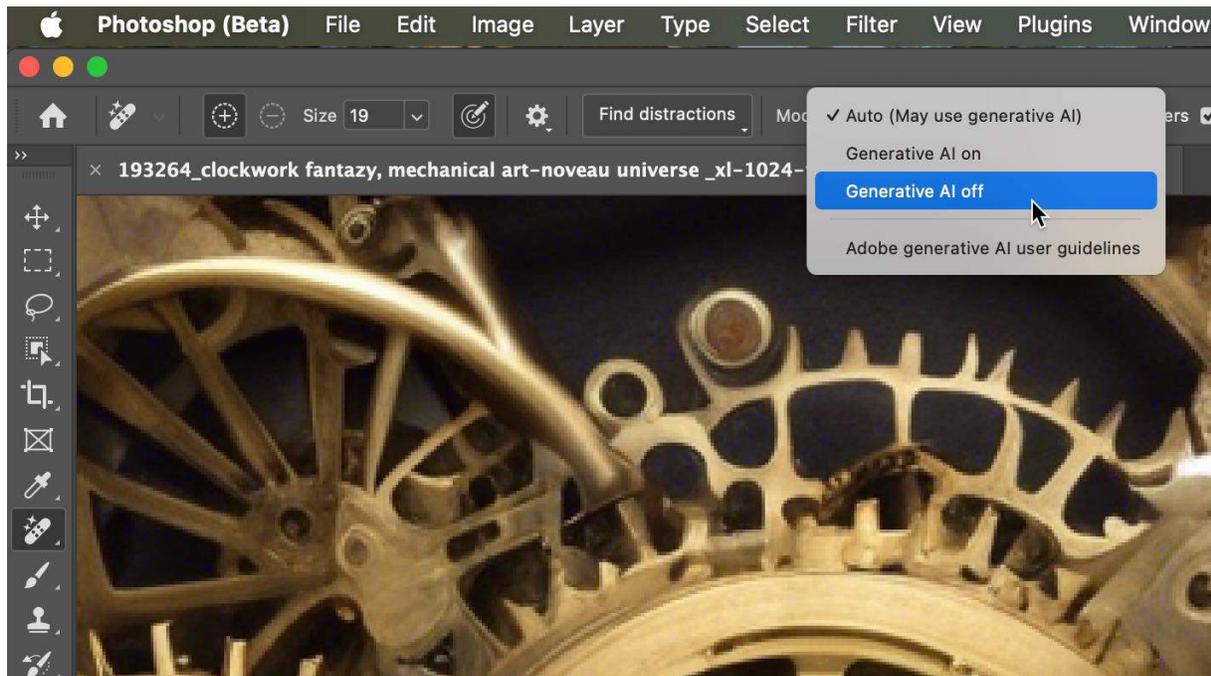


Les pièges de l'IA de Photoshop : Protéger votre

Photoshop – Version 26.11



Introduction

Les progrès rapides de la technologie génératrice d'IA dans le domaine du post-traitement des photos ont fondamentalement transformé le processus créatif. L'intégration par Adobe de la technologie Firefly de génération d'IA dans Photoshop illustre cette évolution. Cette technologie consiste en une intelligence artificielle transparente capable de générer ou de reconstruire des éléments d'image allant au-delà de la prise de vue originale du photographe.

Adobe propose des certificats de contenu pour documenter l'édition de photos et l'utilisation de l'IA - il s'agit d'une fonction facultative plutôt que d'un paramètre par défaut.

Les concours de photographie s'adaptent à la technologie de l'IA en établissant des critères de soumission plus clairs. Les participants doivent examiner attentivement ces normes actualisées avant de soumettre leur travail afin d'éviter un rejet automatique.

Lignes directrices du concours de l'ACAP

L'ACPA a établi des critères d'admissibilité clairs concernant la technologie générée par l'IA dans les soumissions aux concours. Il est essentiel que les photographes comprennent ces restrictions pour s'assurer que leur travail reste éligible aux concours de l'ACAP :

Les images qui ont été créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques ne peuvent pas être soumises à nos concours. Cela inclut :

- *In-painting (où l'IA remplit des éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe, ou supprime et remplace des éléments d'une photographie par du contenu généré par l'IA)*
- *Extension générative (out-painting) (l'IA étend l'image au-delà de ses limites originales en générant de nouveaux éléments)*
- *L'IA d'image à image (l'IA transforme une photographie entière sur la base d'un texte ou de références stylistiques).*
- *Texte-image (les images sont générées à partir de zéro sur la base du texte saisi dans la description d'une invite).*

Ces restrictions s'appliquent, que des invites textuelles soient ou non utilisées dans le processus de génération de l'IA.

Toutes les parties de l'image soumise sont l'œuvre originale du créateur et ne contiennent aucun élément produit ou capturé par d'autres.

Ce document fournit des conseils détaillés pour aider les photographes à naviguer en toute sécurité dans les fonctionnalités de Lightroom tout en conservant leur admissibilité au concours.

Outils sûrs et outils marqués

✔ OUTILS SÛRS (Aucun contenu n'a été ajouté)

- Tous les réglages de base (luminosité, contraste, teinte/saturation, recadrage)
- Filtres traditionnels et opérations sur les calques
- **Outil pinceau correcteur** (conscient du contenu)
- **Outil Tampon de clonage**
- **Débruitage**
- **Ajuster la couleur**
- **Remplacement du ciel** (le ciel de remplacement doit être capturé par le photographe)
- Mélange
- **Outil de suppression** (lorsque l'option « Generative AI off » est activée) (Perfect Eraser)
- **Trouver les distractions** (sans IA ou automatique)

✘ OUTILS MARQUÉS (ajout de références de contenu)

- **Generative Image** - création de texte à partir d'une image (firefly.adobe.com)

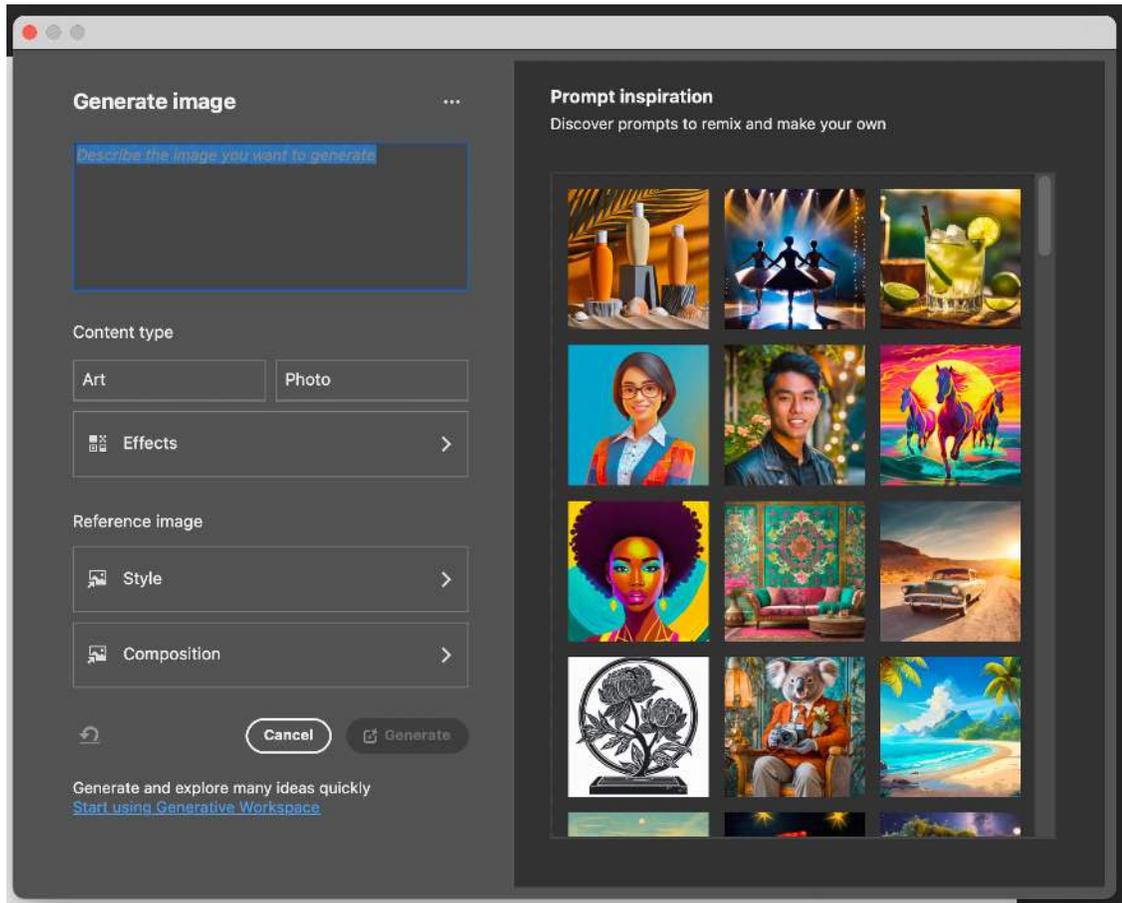


Figure 1 - Capture d'écran de la fonction « Générer une image » d'Adobe dans Photoshop

- **Generative Expand** - élargit les frontières avec l'outil Crop

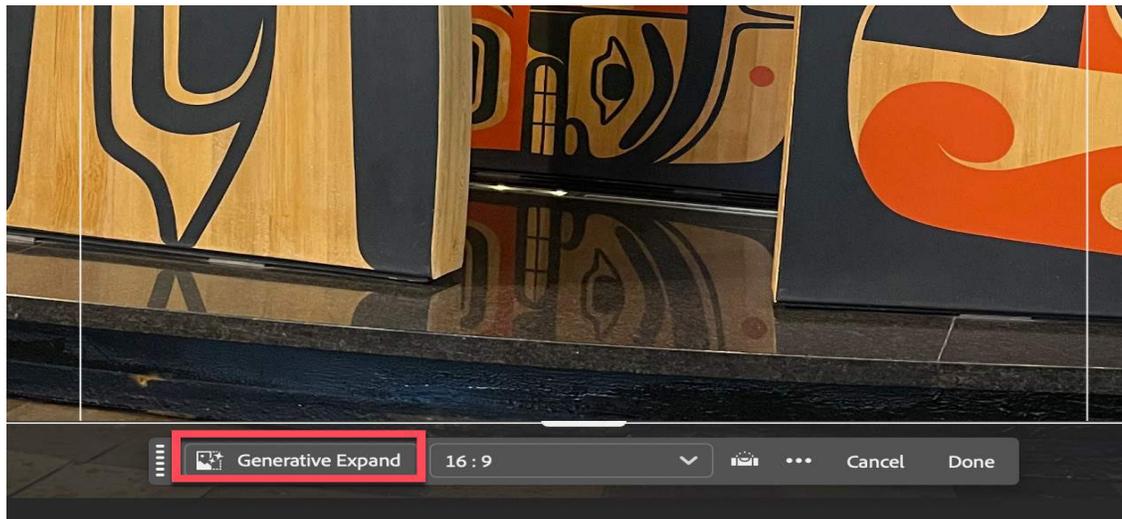


Figure 2 - Capture d'écran de la fonction Generative Expand

- **Échelle supérieure générative** - cette fonction effectue un traitement d'IA basé sur le cloud qui ajoute des éléments synthétiques à l'image pour l'améliorer et l'étendre au-delà du simple redimensionnement des pixels d'origine.

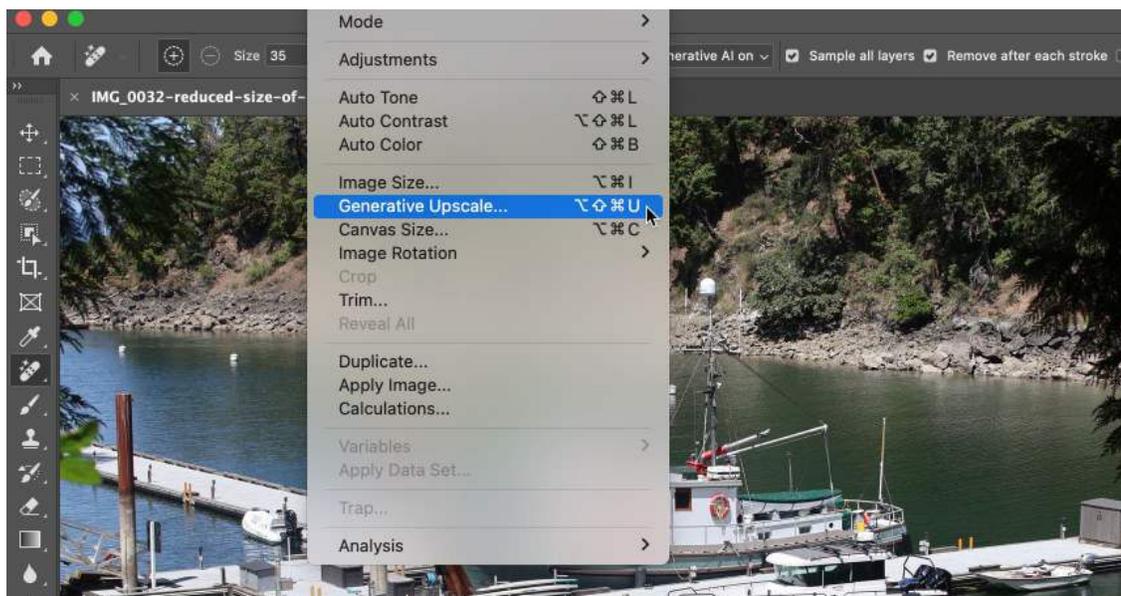


Figure 3 - Capture d'écran de la fonction Generative Upscale dans Photoshop

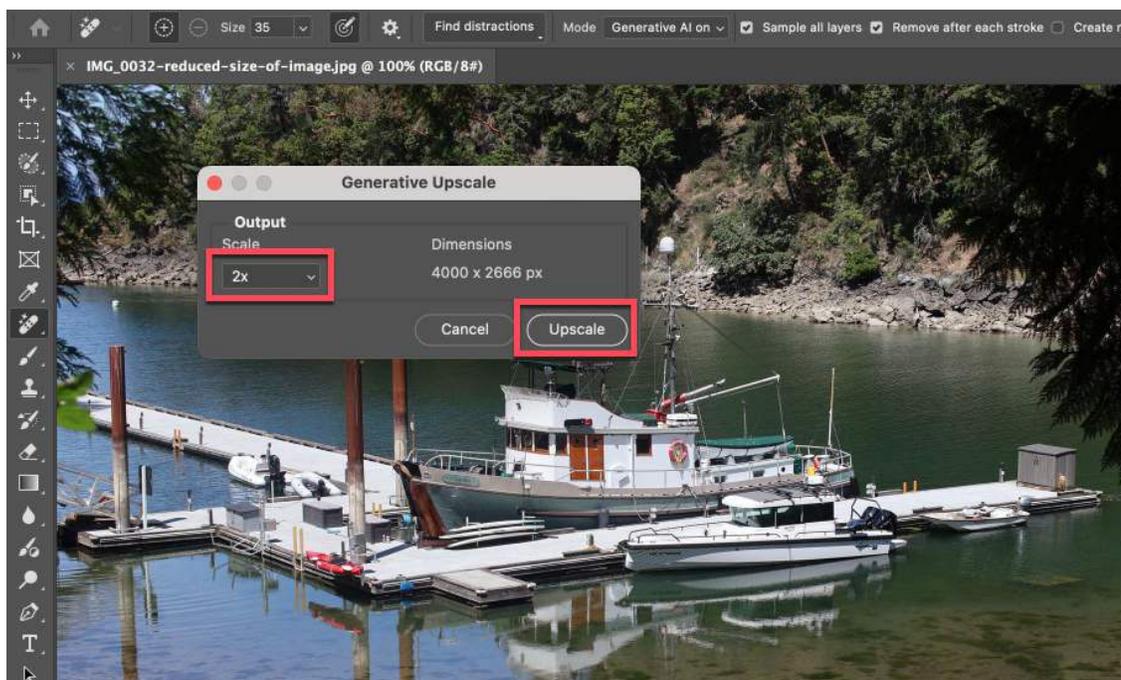


Figure 4 - Capture d'écran de la fenêtre Generative Upscale dans Photoshop

- **Generative Fill** - ajoutez ou supprimez du contenu dans une image à l'aide d'une invite textuelle

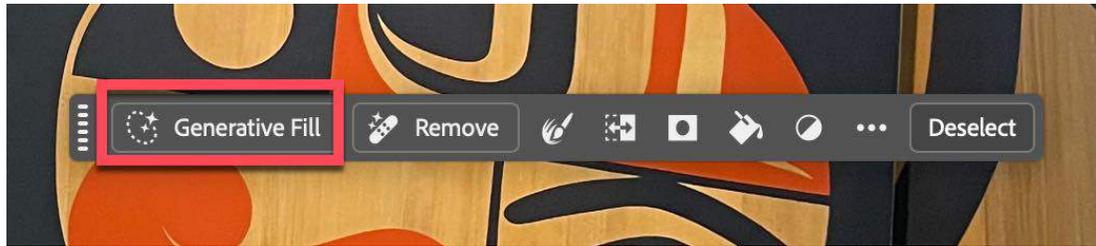


Figure 5 - Capture d'écran des fonctions de remplissage et de suppression génératives

- **Outil de suppression** (lorsque l'option « Auto » ou « Generative AI on » est sélectionnée)

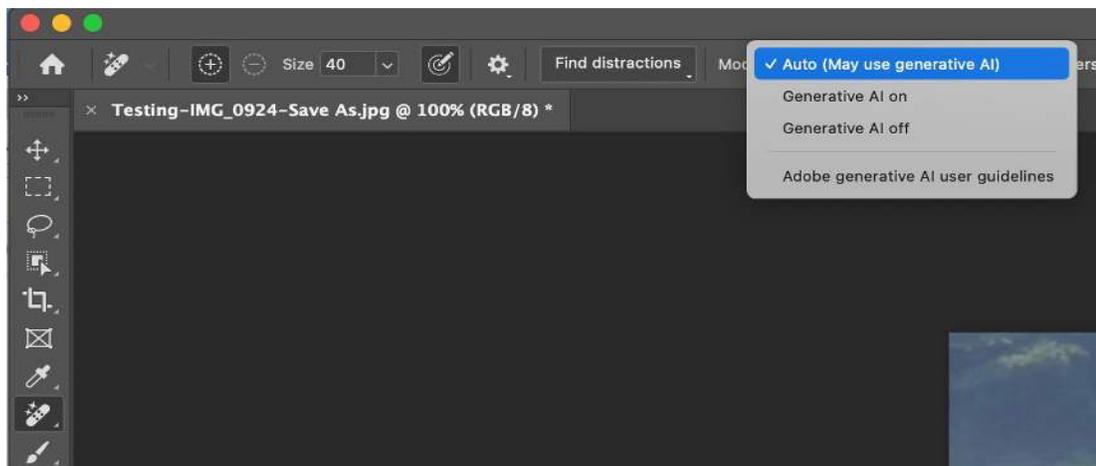


Figure 6 - Capture d'écran de la liste déroulante de l'option Supprimer de Photoshop.

- **Supprimer l'arrière-plan -> Générer le remplissage** (ciel synthétique ajouté)

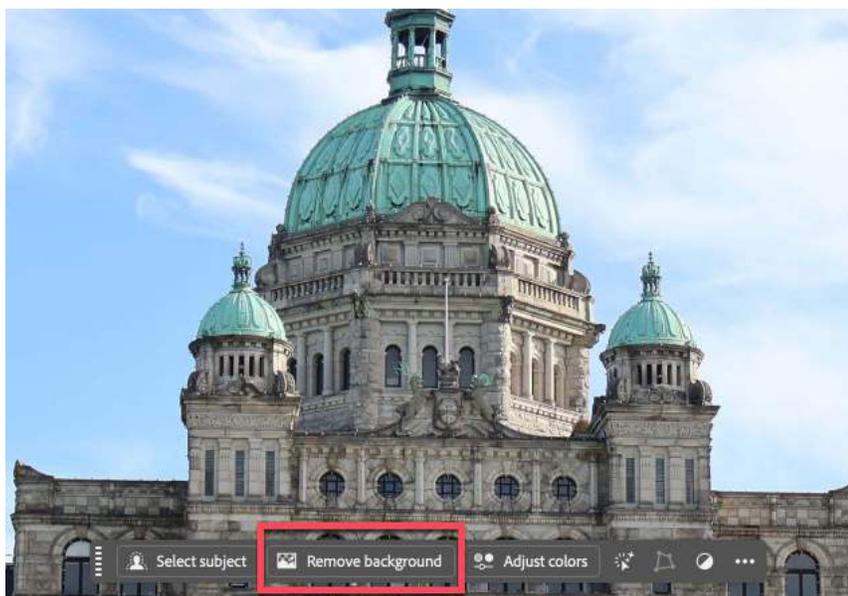


Figure 7 - Capture d'écran de la suppression de l'arrière-plan en surbrillance



Figure 8 - Arrière-plan génératif mis en évidence.

- Recherche de distractions (en mode « Auto » ou « Generative AI on »)

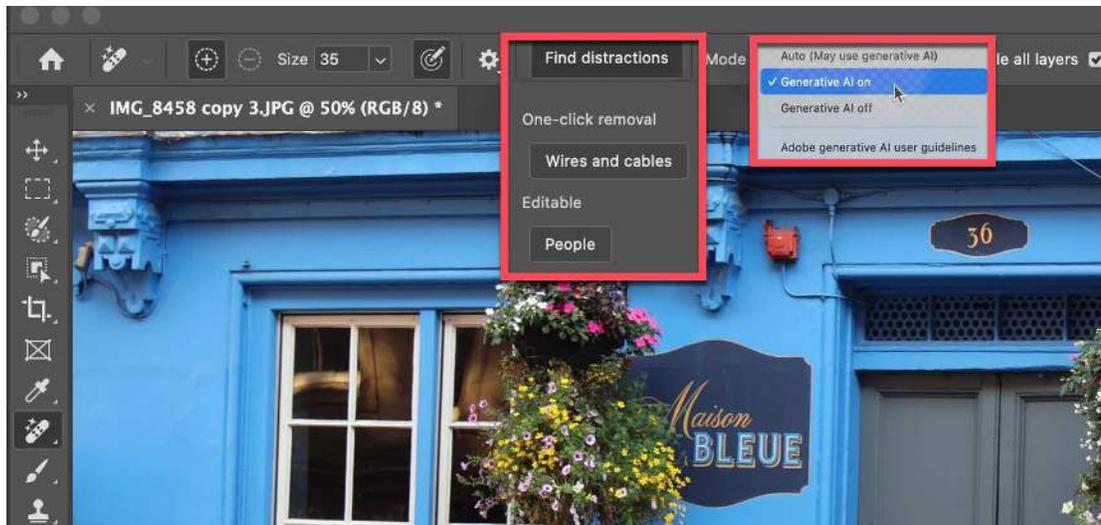


Figure 9 - Capture d'écran des distractions et des différents modes de suppression

Paramètres du mode critique

SUPPRIMER LES MODES D'OUTILS

Mode	Résultats	Utiliser quand
« L'IA générative en panne »	✔ Pas de références de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans AI
"Auto"	⚠ Peut ajouter des références de contenu	Adobe décide (risqué)
« Generative AI on » (IA générative)	✘ Always adds credentials	Vouloir la suppression de l'IA

MODES D'UTILISATION DE L'OUTIL DE SUPPRESSION DES DISTRACTIONS

Mode	Résultats	Utiliser quand
"Generative AI off" with Distraction Wires & Cables	✔ Pas de références de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans AI
"Auto" selected with Distraction Wires & Cables	⚠ Peut ajouter des références de contenu	Adobe décide (risqué)
"Use Generative AI" selected with Distraction Wires & Cables	✘ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vouloir la suppression de l'IA
"Generative AI off" with selected with Distraction People	✔ Pas de références de contenu	Vous souhaitez supprimer des détails sans AI
"Auto" selected with Distraction People	⚠ Peut ajouter des références de contenu	Adobe décide (risqué)
"Use Generative AI" NOT selected with Distraction People	✘ Ajoute toujours des informations d'identification sur le contenu	Vouloir la suppression de l'IA

NOTE - Actuellement, la distraction « Generative AI on » n'est pas fonctionnelle. Ce problème a été noté par l'équipe d'Adobe Firefly AI et a été ajouté à leur liste de choses à faire. Les prochaines mises à jour devraient inclure la correction de ce problème).

Avantages des certificats de contenu

Avant de plonger dans les conseils spécifiques aux outils, il est important de comprendre pourquoi les certificats de contenu sont utiles aux photographes :

Attribution et reconnaissance améliorées

- Les références de contenu intègrent des métadonnées sécurisées expliquant qui a créé l'image et comment elle a été éditée
- Ces métadonnées agissent comme une empreinte numérique, donnant aux photographes le crédit de leur travail lorsqu'il est partagé en ligne.

Protection contre le vol d'images

- Comme les identifiants restent attachés aux images, il est plus facile de retrouver et de vérifier les créateurs originaux.
- Les certificats de contenu servent de preuve de la provenance du contenu, offrant une défense contre le vol d'images et l'utilisation commerciale non autorisée.

Protection de la vie privée

- Les références de contenu se concentrent sur l'identité vérifiée du créateur et la vue d'ensemble de l'édition sans exposer les métadonnées personnelles sensibles telles que les réglages exacts de l'appareil photo, les horodatages ou les coordonnées GPS.
- Aide les photographes à préserver la confidentialité des informations personnelles relatives à la prise de vue tout en bénéficiant d'une attribution protégée.

Avantages de la vérification des compétitions

- Fournit aux coordinateurs de concours une méthode technique objective pour vérifier l'implication de l'IA en utilisant la page web Content Credential de la C2PA (<https://contentcredentials.org/verify>).
- Permet la détection transparente des techniques génératives d'IA telles que l'in-painting ou l'out-painting.
- Aide à maintenir le fair-play et la confiance dans les résultats de l'évaluation.

Configuration des références de contenu

Les références de contenu permettent aux photographes d'intégrer des métadonnées vérifiables directement dans leurs images. Cette fonction peut être activée dans Photoshop et personnalisée pour inclure des informations spécifiques dans chaque fichier exporté.

Instructions de configuration

Il est essentiel de procéder à la configuration suivante avant de commencer l'édition d'une image.

1. Ouvrez n'importe quelle image dans Photoshop et naviguez jusqu'à Fenêtre > Attestations de contenu (Beta) pour accéder au panneau Attestations de contenu.

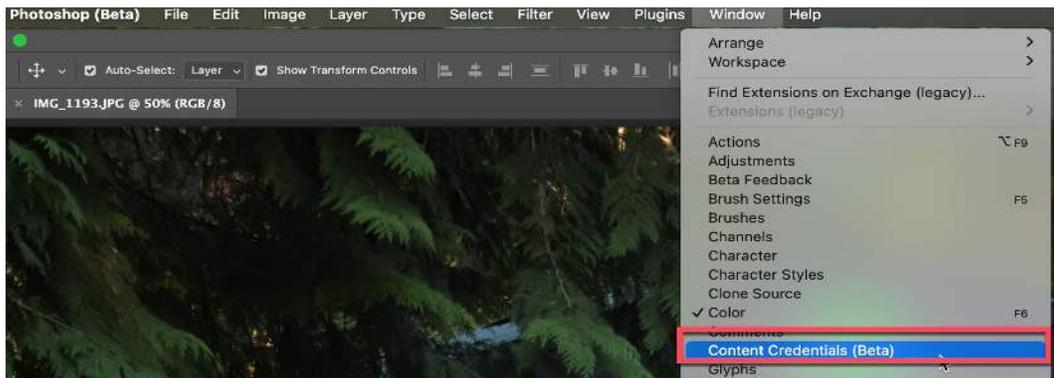


Figure 10 - Capture d'écran du menu déroulant de Windows avec l'option Content Credentials surlignée en rouge

2. Cliquez sur Activer les informations d'identification du contenu dans le panneau ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet du document et sélectionnez « Activer les informations d'identification du contenu ».

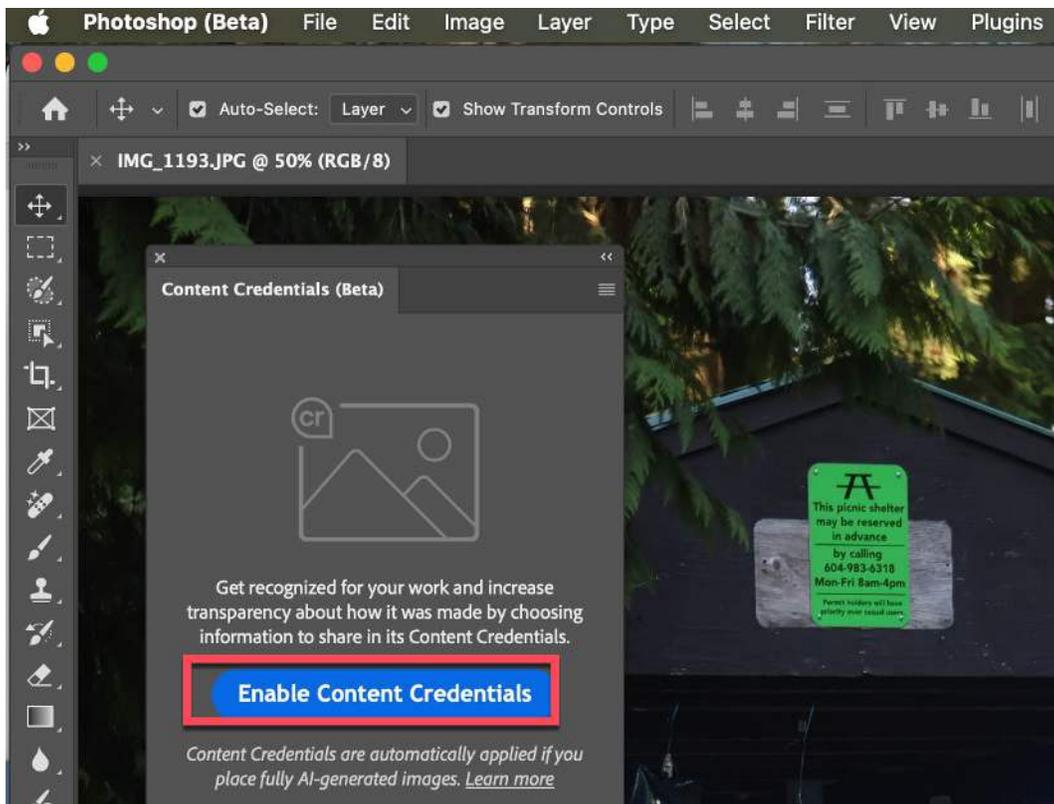


Figure 11 - Capture d'écran de la fenêtre Enable Content Credentials avec le bouton d'activation surligné en rouge.

3. Pour activer automatiquement les justificatifs de contenu pour tous les projets futurs, allez dans Paramètres > Historique et justificatifs de contenu > Paramètres de document des justificatifs de contenu et choisissez l'option pour les nouveaux documents et les documents sauvegardés.

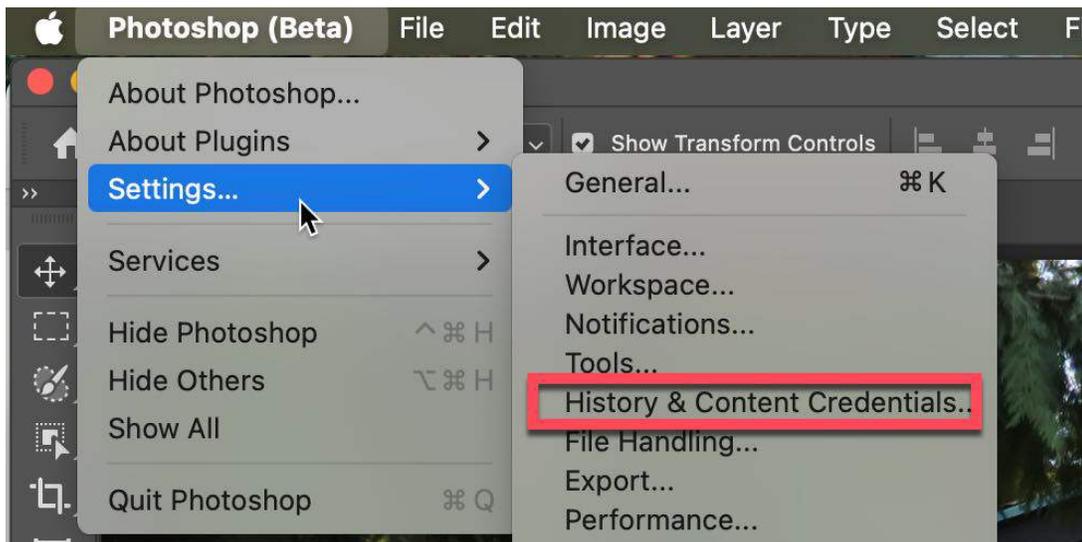


Figure 12 - Capture d'écran de l'option Paramètres avec l'historique et les informations d'identification du contenu surlignés en rouge.

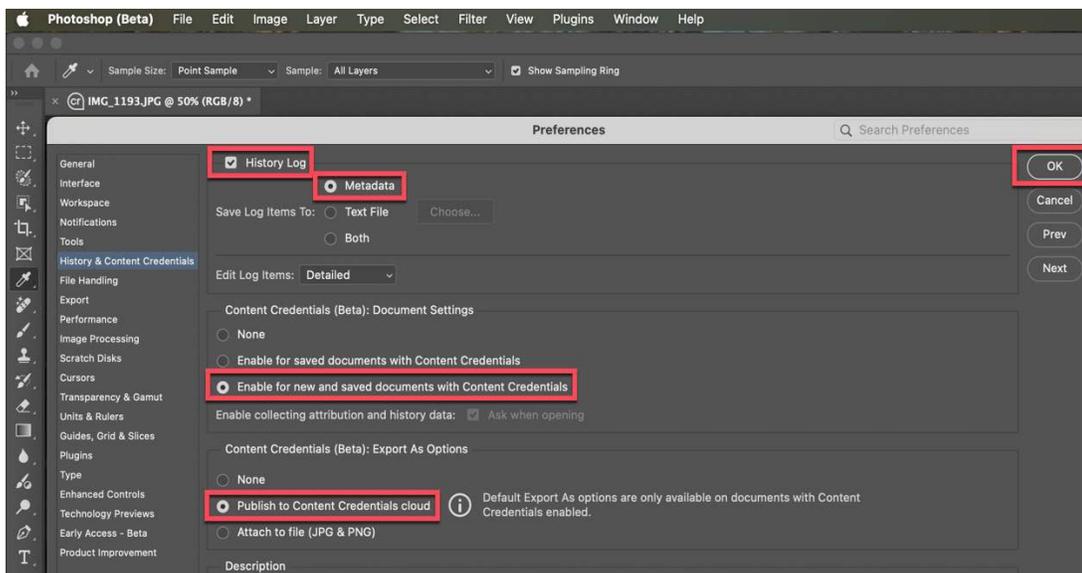


Figure 13 - Capture d'écran de la fenêtre Historique et informations d'identification du contenu

Le panneau des références de contenu inclut par défaut toutes les catégories de suivi pertinentes, y compris les fonctions de transparence de l'IA générative. Lorsque le symbole **cr** apparaît dans le coin supérieur gauche de la fenêtre d'édition, cela indique que les références de contenu sont actives (voir la capture d'écran ci-dessous).

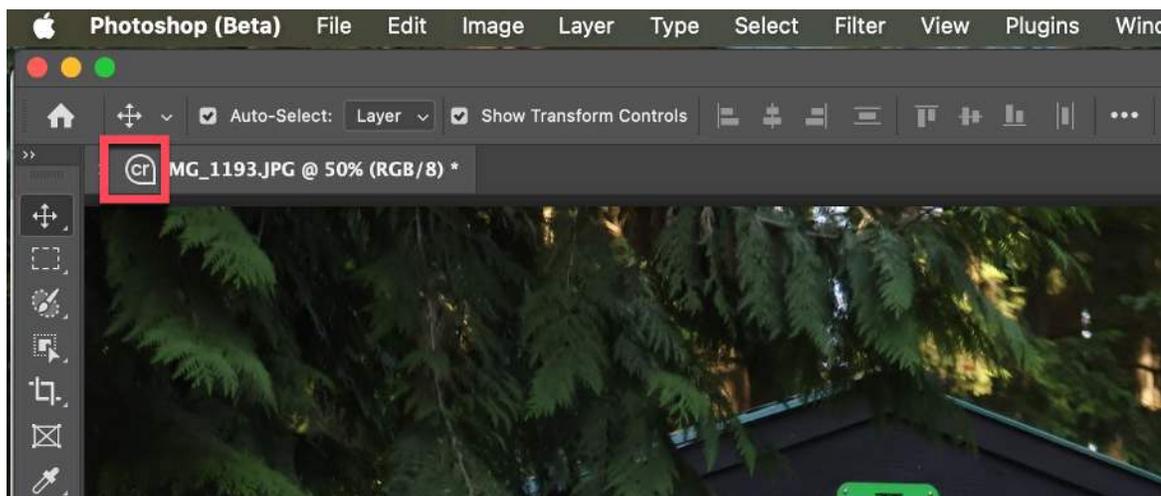


Figure 14 - Capture d'écran du drapeau « CR » indiquant que la fonction Content Credential est activée.

Remarque spéciale : les informations d'identification du contenu peuvent être activées à tout moment, mais vous n'obtiendrez une documentation complète sur l'utilisation de l'IA que si vous les activez avant de commencer à modifier l'image. Cela dit, les modifications significatives de l'IA seront toujours capturées à condition que vous travailliez dans Photoshop et que vous activiez les informations d'identification avant d'enregistrer l'image finale

Flux de travail des meilleures pratiques

Avant l'édition (conforme au concours photo)

- Conservez vos fichiers originaux et travaillez sur des copies lors de l'édition. Pour les fichiers JPEG, dupliquez toujours l'original avant d'effectuer des modifications afin de conserver une copie de sauvegarde intacte. Pour les fichiers RAW, cela n'est pas nécessaire car les éditeurs RAW travaillent de manière non destructive. Vos modifications sont stockées sous forme d'instructions distinctes du fichier original, et les changements ne sont appliqués que lorsque vous exportez l'image finale. Le fichier RAW d'origine reste toujours intact.
- **Vérifiez d'abord les modes des outils** : Assurez-vous que l'outil Supprimer est réglé sur "**Generative AI off**".
- **Utilisez les outils traditionnels** : S'en tenir à la correction ponctuelle, au pinceau de correction, au tampon de clonage, au remplissage en fonction du contenu.
- **Trouvez les distractions en toute sécurité** : Activer la fonction, mais conserver l'option "**Generative AI off**" dans les paramètres.
- **Possibilité d'annulation manuelle** : Peindre les zones manquantes avec l'outil Supprimer (IA générative désactivée)

Pendant l'édition :

- Activer les informations d'identification du contenu - comme indiqué ci-dessus
- Utiliser des modes de traitement locaux dans la mesure du possible

- Éviter les outils qui génèrent un nouveau contenu d'image
- Conservez des enregistrements détaillés de votre processus d'édition.
- En cas de doute, utilisez des méthodes d'édition traditionnelles (sans IA).

Exporter une image avec des métadonnées et des références de contenu dans Photoshop

Étape 1 : Terminez le processus d'édition de l'image.

Étape 2 : Sélectionnez l'une des options d'exportation décrites ci-dessous :

Option #1 : Sélectionnez **Fichier > Exporter > Exporter sous**

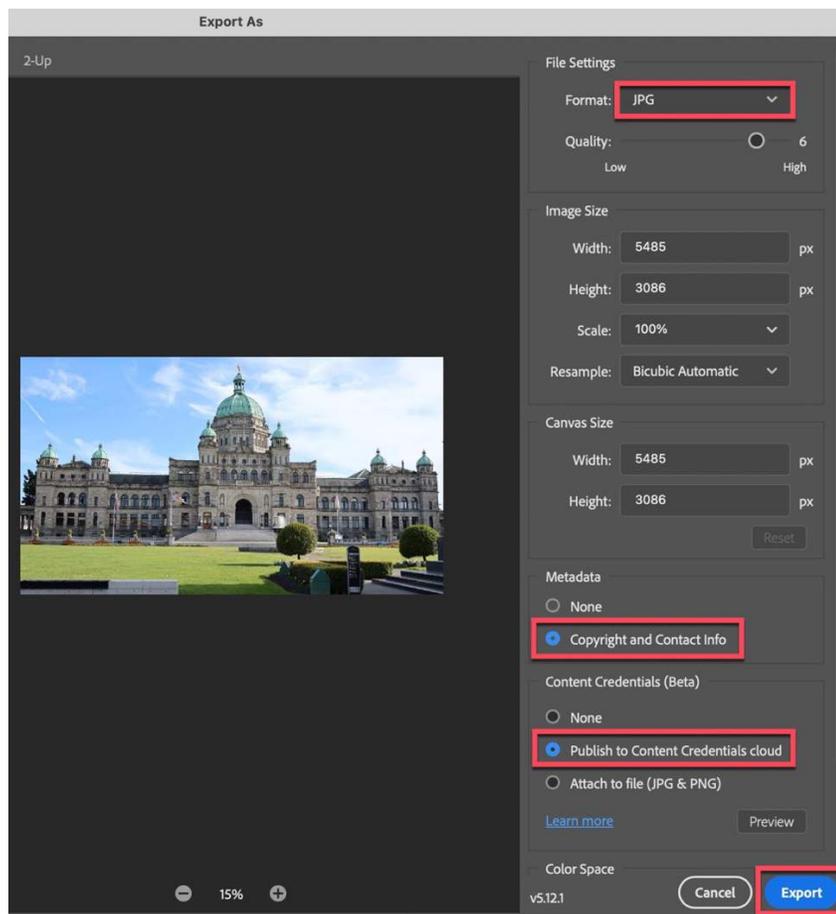


Figure 15 - Capture d'écran de la fonction d'exportation de Photoshop.

Sélectionnez **JPEG** comme format de fichier.

Sélectionnez **Droits d'auteur et Coordonnées** dans l'option **Métadonnées**.

Sélectionnez **Publier** dans le nuage **Content Credentials**

Sélectionnez le bouton **Exporter** comme indiqué dans la figure ci-dessus

Option 2 : Sélectionnez Fichier > Exporter > Enregistrer pour le Web (ancienne version) (l'option métadonnées doit être réglée sur « Toutes »).

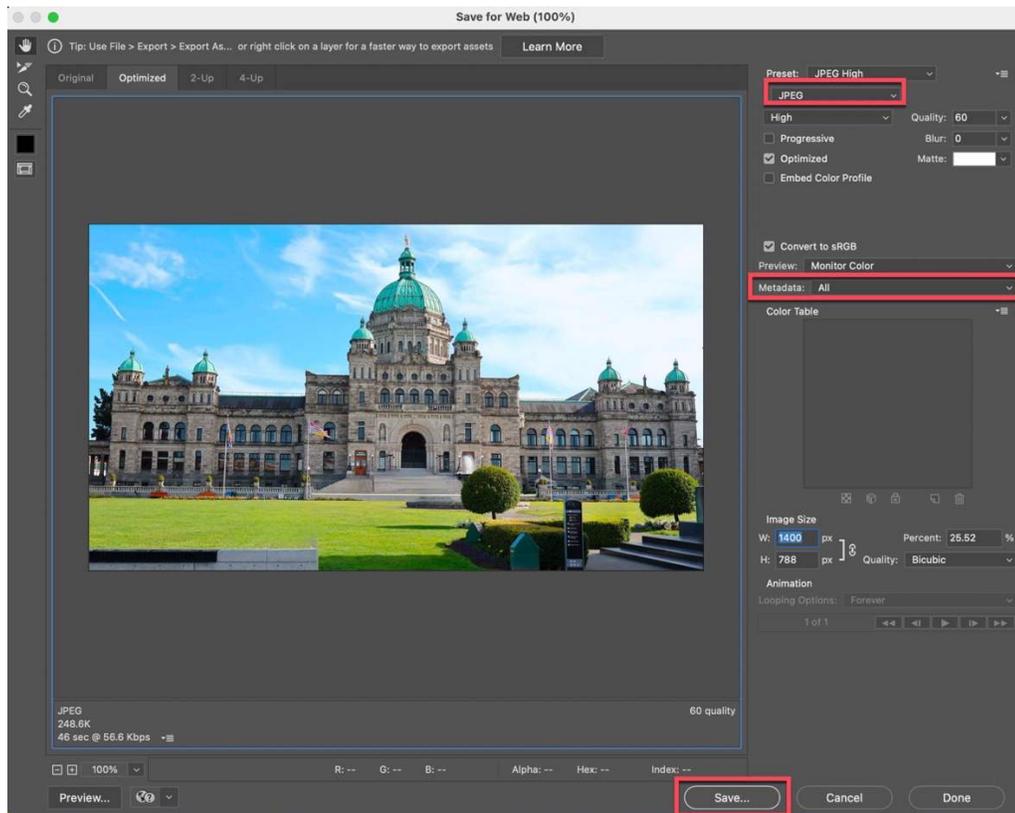


Figure 16 - Capture d'écran de la fonction Enregistrer pour le Web de Photoshop.

Sélectionnez **JPEG** dans le champ Format de fichier

Sélectionnez Tout dans le champ **Métadonnées**

Sélectionnez **Enregistrer** l'image

Remarque particulière : si les informations d'identification du contenu ne sont pas activées et activées pendant la fonction d'exportation, les métadonnées ne contiendront pas les détails des informations d'identification du contenu.

Vérifiez les métadonnées de votre image

Téléchargez votre image sur le site **Web Content Credentials d'Adobe** (<https://contentcredentials.org/verify>) pour télécharger et vérifier si l'édition d'images dans Photoshop contient des éléments créés par l'IA générative.



Figure 17 - Capture d'écran de l'analyse Content Credentials/verify d'une image contenant une caractéristique générée par l'IA.

Note - Les images identifiées comme contenant des éléments génératifs de l'IA nécessiteront de la part du créateur soit :

- rééditer l'image sans activer d'éléments génératifs, ou
- décider de ne pas présenter l'image au concours.

Exigences en matière d'images pour les lauréats du concours

La ACAP **peut** demander aux lauréats potentiels de fournir les fichiers images suivants :

- Fichier JPEG ou RAW original et non modifié
- Toutes les images sources utilisées dans les composites ou les mélanges

- Fichier de travail (PSD ou DNG) montrant votre processus d'édition
- Fichier de métadonnées XMP (le cas échéant)

Note spéciale - Gardez ces fichiers accessibles pendant toute la durée du concours.

Processus de vérification et d'authentification : Tous les fichiers demandés seront soumis à notre analyse afin de garantir l'authenticité de l'image soumise et de vérifier sa conformité avec les lignes directrices du concours.

Important : les images qui ne peuvent pas fournir les fichiers de vérification requis ou qui échouent à notre analyse d'authenticité seront disqualifiées et les résultats du concours seront ajustés en conséquence.

Commentaires finaux

En mettant en œuvre les certificats de contenu Adobe, les photographes peuvent protéger leur travail créatif, renforcer leur réputation et établir la confiance à l'ère de la manipulation numérique et de l'imagerie générée par l'IA.

Si vous avez des questions ou des inquiétudes concernant les détails ci-dessus, vous pouvez envoyer un courriel à l'auteur à l'adresse suivante competitions@capacanada.ca

Sheldon Boles – FACAP
Directeur des concours de l'ACAP