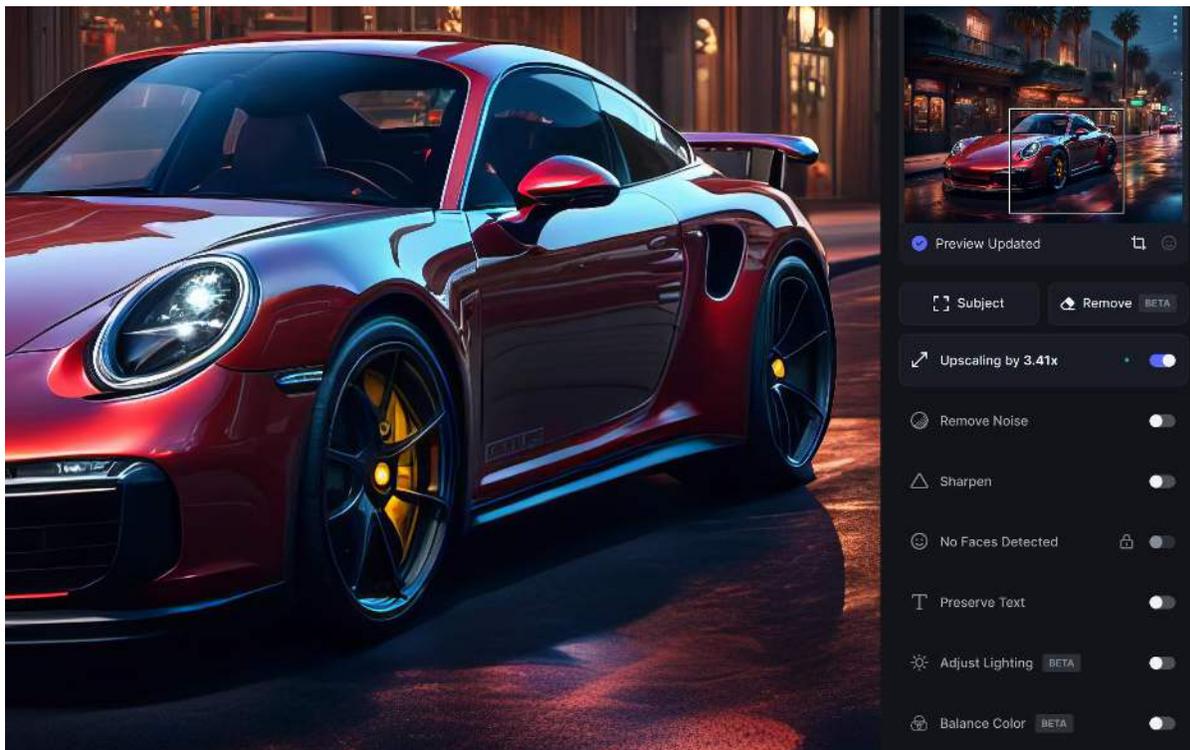


Les pièges de Topaz Photo AI : protéger votre admissibilité au concours

Topaz Photo AI - Version 4.0.2 & Topaz Bloom App (cloud-based) - Version 2025



Introduction

Les progrès rapides de la technologie génératrice d'IA dans le post-traitement des photos ont fondamentalement transformé le processus créatif. Alors que Topaz Photo AI se compose traditionnellement de nombreux outils d'IA qui fonctionnent localement sur les appareils des utilisateurs plutôt que dans le nuage, le nouvel outil Bloom de Topaz s'écarte de cette approche en tant que dernière application autonome d'IA basée sur le nuage et en tant qu'innovation clé dans ce domaine.

En utilisant cet outil basé sur le cloud, les utilisateurs peuvent améliorer de manière créative les œuvres d'art générées par l'IA et l'IA ajoute des détails artistiques, des textures et des améliorations qui s'intègrent de manière transparente au contenu stylistique de l'image d'origine.

Il convient toutefois de noter que les outils tels que Topaz Bloom ne seront pas acceptés dans les concours photo de l'ACAP, car ils introduisent des éléments synthétiques qui n'ont pas été capturés à l'origine par le photographe.

Lignes directrices du concours de l'ACAP

Les critères d'admissibilité de l'ACAP décrivent spécifiquement les restrictions relatives à l'utilisation des outils d'IA. Il est essentiel que les photographes

comprennent ces restrictions pour s'assurer que leurs œuvres restent éligibles aux concours de l'ACAP :

Les images qui ont été créées ou modifiées à l'aide de techniques génératives d'IA spécifiques ne peuvent pas être soumises à nos concours. Cela inclut :

- *In-painting (où l'IA remplit des éléments générés qui n'ont pas été capturés par le photographe, ou supprime et remplace des éléments d'une photographie par du contenu généré par l'IA)*
- *Extension générative (out-painting) (l'IA étend l'image au-delà de ses limites originales en générant de nouveaux éléments)*
- *Image à image par IA (l'IA transforme une photographie entière sur la base d'un texte ou de références stylistiques).*
- *Texte vers image (les images sont générées à partir de zéro sur la base du texte saisi dans la description d'une invite).*

Ces restrictions s'appliquent, que des invites textuelles soient ou non utilisées dans le processus de génération de l'IA.

Toutes les parties de l'image soumise sont l'œuvre originale du créateur et ne contiennent aucun élément produit ou capturé par d'autres.

Ventilation par caractéristiques

✓ Amélioration de base (Topaz Photo AI)

Caractéristiques :

- **Amélioration de la netteté de l'image** : Amélioration de la netteté sans artefact, pilotée par l'IA, avec des modèles pour la correction standard, forte, du flou de lentille et du flou de mouvement.
- **Super Focus** : Correction avancée de la mise au point et du flou de bougé, à forte intensité de calcul mais très efficace (possibilité d'utiliser le rendu en nuage).
- **Réduction du bruit** : Puissant débruitage AI avec différents modèles pour JPEG et RAW, récupérant les détails tout en supprimant le bruit.
- **Récupération des visages** : Protection sélective des visages contre le surtraitement lors de l'amélioration.
- **Réparation des poussières et des rayures** : Correction des défauts physiques et des dommages causés par les photos numérisées.
- **Suppression d'objet** : Suppression d'objets indésirables ou d'encombrements dans les images.
- **Ajuster l'éclairage** : Équilibrage de la lumière et de l'exposition basé sur l'IA.
- **Équilibrer les couleurs** : Ajustement IA de la balance des blancs et correction des couleurs.
- **Outils de masquage** : Masquage automatique et manuel pour appliquer sélectivement des améliorations à certaines parties de l'image.
- **Gigapixel AI**: (upscaler avec une altération minimale de l'image originale)
- **Supprimer**

✗ OUTILS SIGNALÉS (Bloom - application autonome d'IA basée sur l'informatique dématérialisée)

- **Bloom** (outil créatif de mise à l'échelle avec ou sans invite pour ajouter des détails créatifs à l'image)

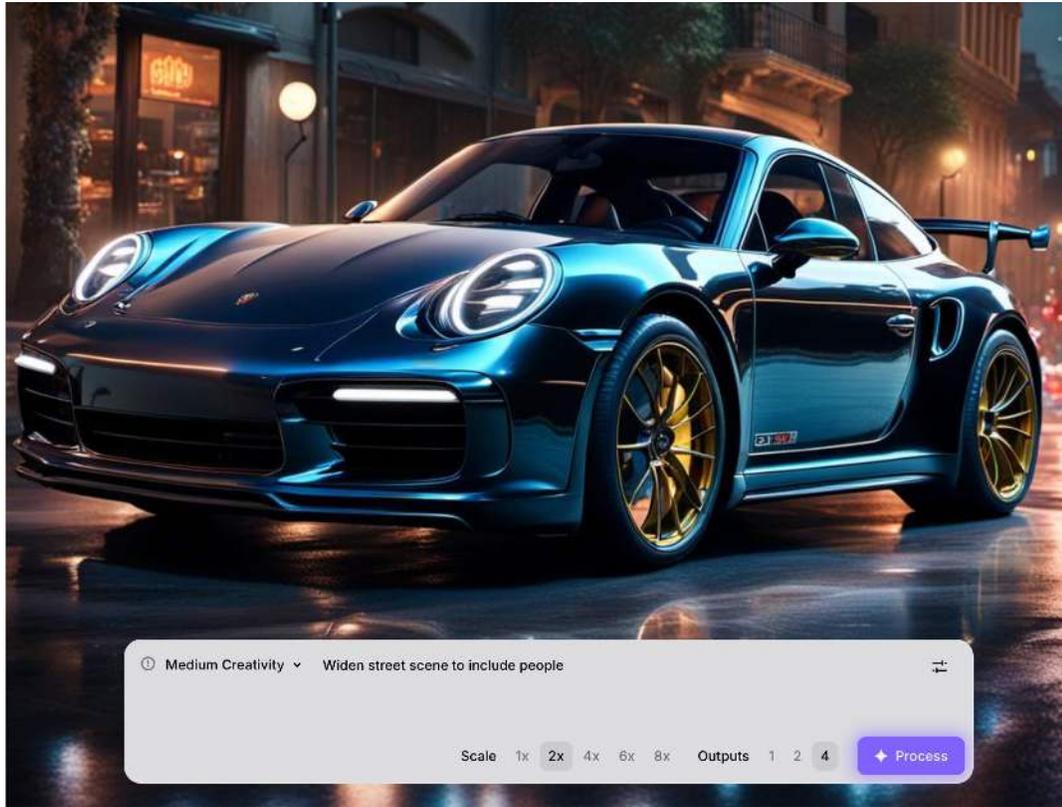


Figure 1 - Capture d'écran de l'outil Bloom de Topaz Photo AI.

Le défi des métadonnées

Topaz Photo AI rencontre actuellement des problèmes de préservation ou d'intégration de toutes les métadonnées originales (telles que les données EXIF, les informations GPS et les dates de capture) dans les fichiers d'images exportés, en particulier lorsqu'il est utilisé en tant que plugin Lightroom. Le logiciel exporte des images avec des informations de base sur le format de fichier, mais les métadonnées d'édition détaillées, y compris les paramètres de filtre et l'historique des modifications, ne sont généralement pas enregistrées dans le fichier image lui-même. Pour conserver au mieux la qualité de l'image et les métadonnées disponibles, il est recommandé d'enregistrer les images au format TIFF avant de les convertir au format JPEG pour les soumettre au concours.

Topaz Lab n'est pas membre de la Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA), ce qui pose plusieurs problèmes de vérification :

- Pas de documentation automatique des modifications apportées par l'IA dans les métadonnées de l'image
- Il devient difficile de vérifier quels outils d'édition ont été utilisés.
- Les photographes sont entièrement responsables du suivi de leurs propres processus d'édition.

- La vérification de la concurrence de photo devient problématique en l'absence d'outils de détection automatique de l'IA.

Étant donné que Bloom de Topaz Lab est un outil de génération d'IA basé sur le cloud, les images améliorées avec l'outil Bloom restent détectables à l'aide d'outils spécialisés dans la criminalistique photographique.

Meilleures pratiques pour les concours de concours

Avant d'éditer :

- Conservez vos fichiers originaux et travaillez sur des copies lors de l'édition. Pour les fichiers JPEG, dupliquez toujours l'original avant d'effectuer des modifications afin de conserver une copie de sauvegarde intacte. Pour les fichiers RAW, cela n'est pas nécessaire car les éditeurs RAW travaillent de manière non destructive. Vos modifications sont stockées sous forme d'instructions distinctes du fichier original, et les changements ne sont appliqués que lorsque vous exportez l'image finale. Le fichier RAW d'origine reste toujours intact.
- Examinez les règles d'utilisation de l'IA dans le cadre du concours en question.
- Planifiez votre flux de travail pour rester dans les limites acceptables.

Pendant l'édition :

- Utilisez les modes de traitement locaux dans la mesure du possible
- Évitez les outils qui génèrent un nouveau contenu d'image
- Conservez des enregistrements détaillés de votre processus d'édition.
- En cas de doute, utilisez des méthodes d'édition traditionnelles (sans IA).

Après le montage :

- Examinez votre image finale et comparez-la aux critères du concours pour vous assurer qu'elle est conforme.
- Soyez prêt à expliquer votre processus d'édition si on vous pose des questions
- Envisagez de conserver les deux versions, l'originale et la retouchée, pour vérification.
- Vérifiez toujours les exigences actuelles avant de soumettre votre travail.
- Enregistrez l'image d'abord au format TIF, puis au format JPG.

Note - Le fichier TIF sauvegardé contient la majeure partie du post-traitement effectué au cours du processus d'édition.

Exporter une image avec des métadonnées

Étape 1 : Sélectionnez le bouton Enregistrer qui apparaît dans le coin inférieur droit de la fenêtre d'édition (voir figure 2 ci-dessous).

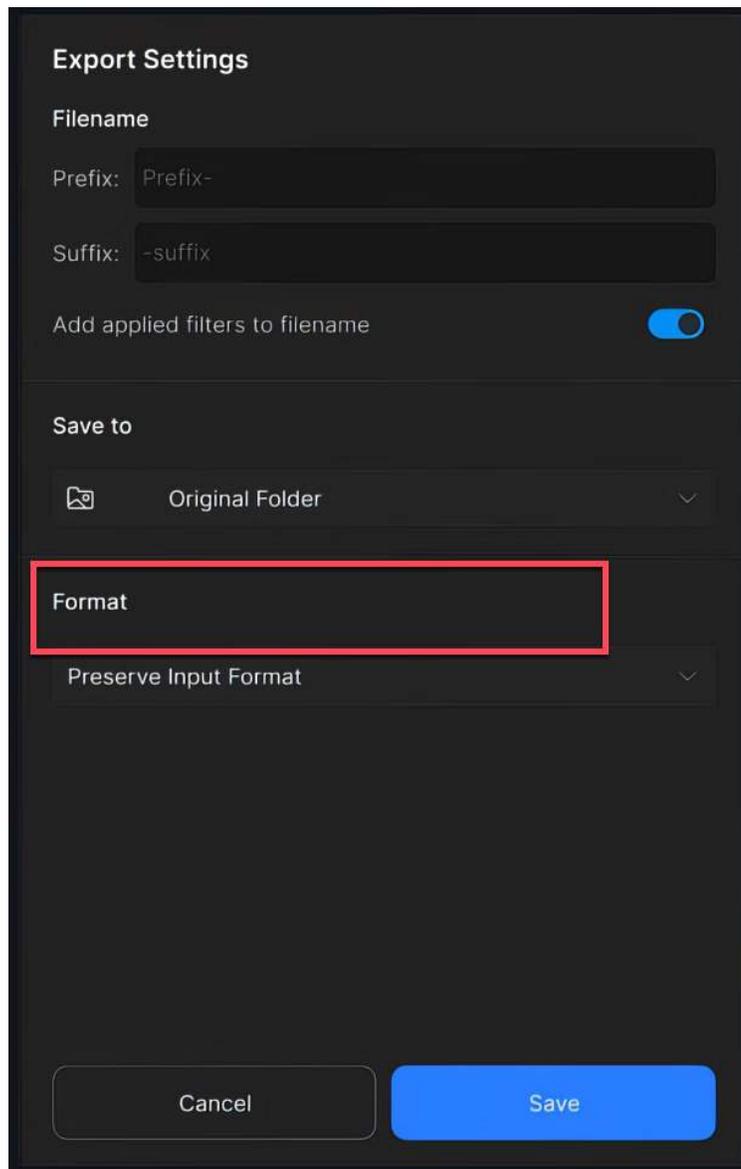


Figure 2 - Capture d'écran de la fenêtre Enregistrer

Étape 2 : Saisissez **TIFF** dans le champ Formulaire, comme indiqué dans la figure 3 ci-dessous, et double-cliquez sur le bouton Enregistrer.

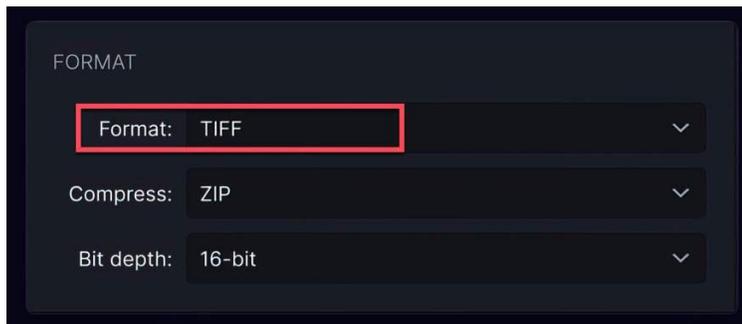


Figure 3 - Capture d'écran de la fenêtre Topaz Save avec le champ format réglé sur TIFF.

Étape 3 : Sélectionnez l'option Topaz **Save** et réglez le champ Format sur JPG comme le montre la figure 4 ci-dessous.

Note spéciale - Gardez ces fichiers accessibles pendant toute la durée du concours.

Exigences en matière d'images pour les lauréats du concours

L'ACAP peut demander aux lauréats potentiels de lui fournir les fichiers images suivants :

- Fichier JPEG ou RAW original et non modifié
- Toutes les images sources utilisées dans les composites ou les mélanges
- Fichier de travail (PSD ou DNG) montrant votre processus d'édition
- Fichier de métadonnées XMP (le cas échéant)

Procédures de vérification et d'authentification : Tous les fichiers d'images potentiellement gagnantes seront soumis à notre analyse afin de garantir l'authenticité de l'image soumise et de vérifier la conformité avec les lignes directrices du concours.

Important : les photographes qui ne peuvent pas fournir les fichiers de vérification requis ou qui échouent à notre analyse d'authenticité verront leur image disqualifiée et les résultats du concours seront ajustés en conséquence.

Commentaires de clôture

Si vous avez des questions ou des préoccupations concernant les détails ci-dessus, vous pouvez m'envoyer un courriel à l'adresse suivante competitions@capacanada.ca

Sheldon Boles FACAP
Directeur des concours de l'ACAP