



CAPA ON-LINE JUDGES TECHNICAL VIEWING REQUIREMENTS CAPA JUGES EN LIGNE EXIGENCES EN MATIÈRE DE

The following are the minimum technical viewing standards established by CAPA for on-line judging:

- i. Minimum monitor display size is 17".
- ii. High Gamut monitor capable of displaying **100% sRGB colour space** or better.
- iii. Minimum resolution of 1024x768 or the local club's stated resolution for local club competitions. For CAPA Zone and National competitions the minimum resolution is 1400x1050.
- iv. Viewing distance should be a distance greater than twice the diagonal size of the **Screen Image Size** – not Screen size, but Image size (i.e., diagonal image size on screen is 10" then your viewing distance should be no less than 20" from monitor). Avoid '*leaning in*' for some images and not others.
- v. Monitor must have been **calibrated within 1 week (or less)** using a quality calibration device.
- vi. Lighting in the viewing room should be as dark as when one did the screen calibration; or as would be in a projected environment.
- vii. Refrain from zooming into images; as one would not be able to do if in a projected competition.
- viii. Try to evaluate each category of the competition at one sitting whenever possible.
- ix. Give yourself time for your eyes to adjust when going from a bright image to a dark image, and vice versa.
- x. Check the competition requirements as to Colour Space and Resolution for submitted images and make sure you are working in the same environment. You need to correctly see what the photographer has submitted for evaluation.

NOTE: If you do not have the equipment to properly view images in a calibrated 100% sRGB environment, please do not accept on-line judging assignments in fairness to the image makers.



CAPA ON-LINE JUDGES TECHNICAL VIEWING REQUIREMENTS CAPA JUGES EN LIGNE EXIGENCES EN MATIÈRE DE

Les normes techniques minimales de visualisation établies par l'ACAP pour les jugements en ligne sont les suivantes :

- i. La taille minimale de l'écran est de 17 pouces.
- ii. Moniteur à gamme étendue capable d'afficher **100 % de l'espace colorimétrique sRGB** ou mieux.
- iii. Résolution minimale de 1024x768 ou résolution indiquée par le club local pour les compétitions locales. Pour les compétitions nationales et de zone de l'ACAP, la résolution minimale est de 1400x1050.
- iv. La distance de visualisation doit être supérieure à deux fois la diagonale **de l'image à l'écran** - pas la taille de l'écran, mais la taille de l'image (par exemple, si la taille diagonale de l'image à l'écran est de 10 pouces, distance de visualisation ne doit pas être inférieure à 20 pouces par rapport au moniteur). Évitez de *vous pencher sur* certaines images et pas sur d'autres.
- v. Le moniteur doit avoir **été étalonné dans un délai d'une semaine (ou moins)** à l'aide d'un dispositif d'étalonnage de qualité.
- vi. L'éclairage de la salle de visualisation doit être aussi sombre que lors de l'étalonnage de l'écran ou que dans un environnement de projection.
- vii. Ne pas zoomer sur les images, ce qui ne serait pas possible dans le cadre d'un concours de projection.
- viii. Dans la mesure du possible, essayez d'évaluer chaque catégorie du concours en une seule .
- ix. Laissez à vos yeux le temps de s'adapter lorsque vous passez d'une image lumineuse à une image sombre, et vice versa.
- x. Vérifiez les exigences du concours en ce qui concerne l'espace colorimétrique et la résolution des images soumises et assurez-vous que vous travaillez dans le même environnement. Vous devez voir correctement ce que le photographe a soumis pour évaluation.

REMARQUE : si vous ne disposez pas de l'équipement nécessaire pour visualiser correctement les images dans un environnement calibré à 100 % sRGB, n'acceptez pas de juger en ligne, par souci d'équité envers les créateurs d'images.
