

Stratégie : Aborder l'IA générative dans le domaine de la photographie

Introduction

Dans le paysage numérique actuel, les éditeurs de logiciels de photographie déploient rapidement des fonctionnalités alimentées par l'IA, chacune promettant de rationaliser l'édition de photos et de débloquent des possibilités créatives sans précédent. Les campagnes de marketing mettent l'accent sur des flux de travail sans effort et des résultats spectaculaires, modifiant fondamentalement la manière dont les photographies peuvent être créées et améliorées.

Cette révolution technologique a dépassé la capacité de la communauté des photographes à établir des lignes directrices claires. Les sociétés photographiques et leurs membres naviguent dans des eaux troubles lorsqu'ils tentent de distinguer les améliorations acceptables de l'IA de celles qui pourraient compromettre les valeurs traditionnelles de la photographie et l'intégrité de la compétition.

Pour apporter clarté et orientation, la ACAP a élaboré et mis en œuvre un cadre stratégique complet reposant sur trois piliers fondamentaux qui répondent à ces défis.

Piliers stratégiques

1. Comité consultatif d'experts

- En mai 2023, nous avons mis en place notre comité consultatif sur l'IA - un groupe composé d'experts en photographie, en technologie et en concours.
- Suivi continu de l'évolution de l'IA grâce à l'examen hebdomadaire de 30 à 40 articles relatifs à l'IA générative.
- Engagement avec les institutions académiques et les leaders de l'industrie, y compris la participation à des présentations universitaires sur l'IA et à des sessions de recherche Adobe.

2. Développement des connaissances et documentation

- Création et mise à jour de lignes directrices définitives sur l'intelligence artificielle dans les concours de photographie - l'association a élaboré un « document sur la position de l'intelligence artificielle dans les concours de photographie » et un « site web sur les critères d'admissibilité ».

- Création et mise à jour d'un document intitulé « Judge's AI Clue », qui est remis à tous les juges avant qu'ils ne commencent à juger l'un ou l'autre de nos concours.
- Le conseil d'administration a approuvé un document sur la politique et les procédures en matière de concours, qui comprend des détails relatifs à l'utilisation de l'intelligence artificielle et à la disqualification des images.
- Mise à jour de nos procédures de vérification et d'authentification des images afin d'inclure la détection de l'IA (par exemple les classificateurs d'IA, la criminalistique photographique, l'analyse des métadonnées, les recherches inversées d'images, la vérification de l'image source, etc...)
- Publication de tous les documents susmentionnés dans la section « Ressources » du site web de notre association - une connexion est nécessaire pour consulter ces documents.
- Adhésion à la Coalition for Content Provenance and Authenticity (C2PA), un groupe de bénévoles qui s'efforce d'établir des normes en matière d'IA.
- Test des nouvelles fonctionnalités de l'IA générative dans les applications de post-traitement dès qu'elles sont annoncées.
- Mise à jour des critères de concours, le cas échéant, pour refléter les nouvelles initiatives en matière d'IA.
- Publication mensuelle d'une page web d'informations sur les concours, axée sur les développements en matière d'IA.
- Établir un réseau de partage des connaissances avec d'autres sociétés photographiques dans le monde, afin d'échanger des résultats de recherche, des bonnes pratiques et des points de vue sur les développements de l'IA dans le domaine de la photographie.

3. Programme de sensibilisation à l'éducation

Ressources multilingues

- Élaboration de présentations PowerPoint sur l'intelligence artificielle à l'intention des photographes et introduction aux techniques de détection.
- Des présentations gratuites sur l'intelligence artificielle ont été fournies dans les deux langues officielles.

Soutien direct

- Consultations individuelles pour des questions spécifiques liées à l'IA, par courrier électronique - competitions@capacanada.ca
- Analyse gratuite d'une seule image pour les membres individuels de la ACAP et les clubs photographiques de la ACAP.

Meilleures pratiques pour notre association

- Continuer à fournir des lignes directrices claires pour l'utilisation de l'IA dans les compétitions
- Fournir aux membres des mises à jour régulières sur les développements de l'IA
- Proposer des ressources multilingues pour garantir l'accessibilité
- Maintenir des canaux de communication ouverts pour les questions des membres
- Révision et mise à jour régulières des politiques en matière d'IA

Amélioration continue

- Révision et mise à jour régulières du matériel pédagogique
- Élargissement du comité consultatif d'experts en fonction des besoins
- Développement de nouveaux modules de formation en fonction de l'évolution de la technologie de l'IA
- Intégration des commentaires des organisations membres
- Adaptation des lignes directrices en fonction de l'évolution du secteur
- Collaboration active avec d'autres sociétés photographiques par le biais d'échanges réguliers en matière de recherche et d'initiatives conjointes.

Conclusion

Notre stratégie continuera d'évoluer en fonction des nouvelles avancées technologiques en matière d'IA, en veillant à ce que nos membres disposent des ressources et du soutien dont ils ont besoin pour prospérer dans cet environnement.

En maintenant un dialogue ouvert avec notre communauté de photographes et en restant à la pointe du développement de l'IA, nous travaillerons ensemble pour

façonner un avenir où la technologie améliorera l'art de la photographie au lieu de le diminuer.

Sheldon Boles - FACAP
Directeur des concours de la ACAP