

## Différents niveaux de compétence pour les compétitions de zone

### Suggestions reçues :

- **Le sondage individuel actuel des membres de la ACAP (478 réponses reçues) :**
  - A. des compétitions plus orientées vers les petits clubs de photographie (1 réponse)
  
- **ancien sondage individuel des membres de la ACAP (138 réponses reçues) :**
  - B. créer des niveaux de compétition tels que novice, intermédiaire et avancé (3 répondants)
  - C. niveaux novice et intermédiaire (2 répondants)
  - D. plus accueillant pour les photographes novices (1 répondant)
  - C. peut-être avoir des niveaux pour les photographes afin que les débutants ne soient pas confrontés à des photographes plus expérimentés (3 répondants)
  - D. plus de soutien pour les photographes débutants et intermédiaires (1 personne interrogée)
  - E. trop de photographes experts absorbent les notes gagnantes, ce qui entraîne un manque de motivation au niveau des débutants (1 personne interrogée),
  - F. des compétitions pour les nouveaux photographes. C'est comme une organisation d'élite (3 répondants)
  
- **l'enquête actuelle du ACAP Camera Club (48 réponses reçues) :**
  - G. niveau débutant et intermédiaire (1 répondant)

aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet.
  
- **ancien sondage du ACAP Camera Club (8 réponses reçues) : G. niveau débutant et intermédiaire (1 répondant) aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet :**

aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet.

**Réponse :** Nous vous remercions pour ces suggestions et nous apprécions l'opportunité de répondre à chacune d'entre elles, qui sont incluses dans les réponses ci-dessous :

## **A.- G. Créer un modèle de concours par niveau de compétence**

À partir de ces suggestions, nous avons évalué d'autres sociétés photographiques et clubs d'appareils photo qui organisent des concours à niveaux de compétence, notamment l'Abbotsford Camera Club, le Calgary Camera Club, la Cape Town Photographic Society, le HSV Camera Club, le Langley Camera Club, la North Shore Photographic Society, la Photographic Society of South Africa, le Richmond Hill Camera Club, le Rotorua Camera Club, le Southern California Council of Camera Clubs, le South Shore Camera Club et le Toronto Camera Club.

Sur la base de notre analyse, nous avons formulé un modèle de niveau de compétence et une structure de concours visant à favoriser un environnement plus organisé, plus équitable et plus favorable pour les participants à nos concours.

Notre proposition vise à établir un cadre structuré et équitable pour les concours de photographie en introduisant un modèle de niveau de compétence. Ce mode est **UNIQUEMENT** adapté aux concours de zone et offre plusieurs avantages :

- 1. Équité :** Chaque photographe soumet le même nombre maximum d'images.
- 2. Prix individuels du ACAP :** Les prix sont attribués sur la base d'une image plutôt que sur la base de scores cumulés.
- 3. Développement des compétences :** Encourage les photographes à améliorer leurs compétences au fil du temps.
- 4. Authenticité et diversité :** Thème ouvert axé sur la géographie, garantissant l'accessibilité sans nécessiter de déplacements coûteux.
- 5. Inclusivité :** Vise à uniformiser les règles du jeu en réduisant la domination des photographes de haut niveau.
- 6. Retour d'information constructif :** Chaque image soumise recevra des commentaires de soutien de la part des juges afin d'aider les participants à comprendre les notes qui leur ont été attribuées.
- 7. Stimulation de la confiance en soi :** Les participants ont la possibilité de participer à nos concours nationaux, ce qui favorise leur développement.

**Principaux détails des concours de zone par niveau de compétence :**

**Progression par paliers :** Le modèle comporte trois niveaux : novice, intermédiaire

et avancé. Photographes - permettre aux photographes de progresser en fonction de leurs réalisations, promouvoir l'amélioration des compétences et la mobilité ascendante.

### **Attributions de points :**

- un (1) point pour chaque image qui :
  - A) contribue à ce qu'un membre individuel de la ACAP reçoive une médaille ou une mention honorable de la ACAP.
  - B) contribue à la récompense d'un club photographique, ce qui permet au club de recevoir une médaille ou une mention honorable de la CAPA.
  - C) reçoit un prix de mérite.
  - D) est sélectionné pour représenter l'ACPA à l'exposition de Calgary.
  - E) est choisi pour présenter l'ACPA au Musée national de la photographie à Drummondville, au Québec.
  - F) est choisi pour représenter l'ACPA au Musée national de la photographie de Drummondville, au Québec.
  - G) représente la soumission du Canada dans le cadre d'un concours inter-sociétés des quatre nations.
- deux (2) points pour les images représentant le Canada lors d'un concours inter-sociétés des quatre nations ET obtenant une médaille d'or ou une mention honorable.
- deux (2) points pour chaque reconnaissance obtenue dans le cadre de notre concours "Série de quatre".
- trois (3) points pour chaque reconnaissance obtenue dans le cadre d'un concours audiovisuel.

Classification des niveaux de compétence : À l'aide de la base de données des anciens lauréats du ACAP 2016 - 2023 (8 000 entrées), tous les photographes du CAPA sont classés par niveau de compétence :

- Niveau novice : Pour les photographes ayant jusqu'à 9 points.

- Niveau intermédiaire : L'accumulation de 10 points fait passer les photographes au niveau intermédiaire.
- Niveau avancé : Il requiert 30 points ou plus, ce qui correspond à un niveau d'expertise élevé.

Les photographes peuvent demander à passer à un niveau de compétence supérieur en justifiant leur demande. Les demandes d'abaissement du niveau de compétence ne seront acceptées que dans des cas exceptionnels.

Notification du niveau de compétence : Avant chaque compétition de zone, les photographes affectés à un niveau de compétence intermédiaire ou avancé seront informés. Ces photographes ne seront pas autorisés à soumettre des images dans un niveau de compétence inférieur.

Tous les autres photographes sont libres d'attribuer eux-mêmes des niveaux de compétence aux images qu'ils soumettent et sont vivement encouragés à se mettre au défi en participant à des compétitions d'un niveau de compétence plus élevé.

Lorsqu'ils téléchargent leurs images dans le cadre de ce type de concours, les participants doivent :

- Télécharger leurs images
- Donner un titre à leur image
- Sélectionner leur niveau de compétence préféré
- Indiquer s'ils souhaitent recevoir les commentaires du juge sur l'image

Notre comité de présélection ACAP, composé de juges ACAP certifiés, examinera méticuleusement toutes les images soumises. Ce processus permet de s'assurer que les photographes de niveau intermédiaire ou avancé n'attribuent pas par erreur leurs images à un niveau de compétence inférieur.

L'objectif principal de ce modèle est de promouvoir la croissance, l'équité et le développement des compétences au sein de la communauté des photographes de la zone.

Dans le cadre de cette initiative, nous procédons à un essai pilote pour la compétition de la zone atlantique 2024.

À l'issue de cette compétition, nous procéderons à un examen post-évaluation avec les objectifs suivants :

- Identifier les déficiences éventuelles relevées par notre équipe de compétition et les participants à ce concours
- Examiner les révisions possibles pour améliorer le modèle de concours

Par la suite, nous rédigerons un rapport résumant les résultats de l'essai pilote et le présenterons au Conseil d'administration de la ACAP, accompagné de recommandations sur l'opportunité d'étendre cette initiative aux quatre autres concours de zone.