

## **Février 2024 - Problèmes liés au nombre de thèmes dans les concours**

- **Enquête actuelle auprès des membres individuels de la CAPA (478 réponses reçues) :**
  - A. Trop de thèmes dans un concours / 2 répondants**
  - B. Les concours sont trop axés sur l'attrait d'une masse de participants, de sorte que presque n'importe quoi peut s'intégrer à l'un des nombreux thèmes / 3 répondants**
- **Enquête passée auprès des membres individuels de la CAPA (138 réponses reçues) :**
- **Sondage actuel du CAPA Camera Club (48 réponses reçues) :**
- **Sondage précédent du CAPA Camera Club (8 réponses reçues) :**

**Réponse :** Nous vous remercions pour ces suggestions et nous apprécions l'opportunité de répondre à chacune d'entre elles qui sont incluses dans les réponses ci-dessous :

### **A. Trop de thèmes dans un concours / 2 répondants**

**Ma réponse** - Depuis nos cycles de concours d'octobre 2014 à mai 2014, nous avons constaté une hausse notable de la popularité. Au cours du cycle initial de 2024-2015, 11 concours distincts ont été organisés, attirant 461 participants qui ont soumis collectivement 2 148 images.

La dynamique de nos concours s'est poursuivie au cours du cycle 2017-2028, les concours Beaux-arts (663 images), Thème libre (718 images) et Canada : Mon pays (855 images) ont attiré un nombre important de candidatures. Cependant, un obstacle est apparu lorsque notre système de concours en ligne a rencontré des limites dans le téléchargement de plus de 660 images par concours. Face à l'absence de soutien continu pour les améliorations du système, nous avons dû concevoir une stratégie alternative.

Après des tests approfondis, la solution la plus efficace s'est avérée être l'introduction de plusieurs thèmes dans chaque concours, évitant ainsi la limite supérieure de 660 images par thème. L'avantage principal de l'intégration de thèmes multiples était évident, car il a non seulement stimulé une plus grande participation des photographes, mais a également rehaussé le profil de la CAPA et de nos concours.

Au cours des deux cycles de concours suivants :

- 2020-2021 - 14 concours avec 8 516 images soumises par 2 138 participants.
- 2021-2022 - 14 concours, 7 971 images soumises par 1 980 participants.

Notamment, 2 ou 3 concours de chaque cycle ont dépassé les 1 000 images soumises, mais la limite de 660 a été un problème en raison de la multiplicité des thèmes dans chacun de ces concours.

Pour faire face à d'éventuelles limitations futures, il a été décidé de réduire de 4 à 3 le nombre maximum d'images soumises par les membres individuels de la CAPA. Ces soumissions individuelles représentent environ 70 à 75 % de l'ensemble des images soumises, ce qui permet de garantir le bon déroulement des concours sans rencontrer de contraintes au niveau du système.

En 2023, un comité de la CAPA a été créé pour étudier les systèmes de remplacement potentiels répondant à nos besoins actuels et futurs. Après avoir évalué plusieurs concours photo en ligne, le comité a conclu que notre système en ligne actuel répondait parfaitement à nos besoins.

**B. Les concours sont trop axés sur l'attrait d'un grand nombre de participants, de sorte que presque tout est possible dès lors que cela correspond à l'un des nombreux thèmes / 3 répondants**

**Ma réponse :** L'objectif de l'organisation de la Constitution de l'ACPA est le suivant :

*Les objectifs de l'Association, tels qu'ils sont énoncés dans la "Lettre patente supplémentaire" de la Société, sont les suivants :*

- 1- *Promouvoir l'art et la science de la photographie sous toutes ses formes au Canada et dans le monde, et favoriser l'intérêt du public à cet égard.*
- 2- *Encourager et promouvoir la participation de ses membres à des expositions photographiques, des circuits, des concours et autres activités similaires au niveau régional, national et international.*

L'incorporation de thèmes multiples dans chaque concours permet d'atteindre les deux objectifs susmentionnés de l'Association.

Nos concours annuels Nature/Faune illustrent de manière convaincante les avantages de l'utilisation de thèmes multiples. Traditionnellement, les gagnants du concours étaient principalement des images d'oiseaux et d'animaux sauvages, avec une représentation minimale dans des domaines tels que la botanique, les insectes et la photographie de paysage.

En introduisant dans ce concours des thèmes tels que la botanique, les insectes, les paysages, la nature et la vie sauvage, les trois meilleures images de chaque thème

reçoivent désormais un prix du mérite. Le participant ayant obtenu les trois meilleures notes pour l'ensemble des thèmes se voit décerner des médailles du CAPA.

L'introduction de thèmes multiples dans ce concours n'a pas modifié le nombre total d'images soumises, mais a diversifié le groupe d'images gagnantes, qui comprend désormais des images de botanique, d'insectes et de paysages.

Le tableau ci-dessous présente une moyenne sur trois ans des images soumises pour les cinq thèmes de la nature et de la vie sauvage :

Botanique	10.6%
<b>Insectes/Reptiles</b>	<b>12.7%</b>
Paysage	17.3%
<b>Nature</b>	<b>15.6%</b>
Faune et flore	43.8%

Compte tenu des avantages susmentionnés, la CAPA s'est engagée à maintenir la pratique consistant à incorporer des thèmes multiples dans tous ses concours. Cette approche vise à favoriser une plus grande participation, en encourageant un éventail diversifié de photographes à soumettre leurs images et à se soumettre à l'évaluation de nos équipes de juges.