

## **Novembre 2023 - Le retour d'information : des évaluations et pas seulement des notes**

### **Suggestions reçues :**

- **enquête individuelle sur les membres de la ACAP (478 réponses reçues) :**
  - A. Pas d'explication pour les notes données, seulement une évaluation des chiffres, etc., alors que les clubs et autres organisations fournissent un meilleur retour d'information. (1 personne interrogée)
  - B. Pas d'explications sur les raisons pour lesquelles les images ont été notées comme elles l'ont été. (1 personne interrogée)
  - C. Donner des commentaires en retour sur les images. Au moins pour certaines. Expliquer la raison de la note. Importance d'un meilleur retour d'information. (32 répondants)
  - D. Je suis conscient que ce serait difficile, mais il serait utile d'avoir un retour d'information sur les photos des concours, en plus de la note. (1 personne interrogée)
  
- **le dernier sondage individuel des membres de la ACAP (138 réponses reçues) :**

aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet.
  
- **Sondage actuel du ACAP Camera Club (48 réponses reçues) :**

aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet.
  
- **ancien sondage ACAP Camera Club (8 réponses reçues) :**

aucune réponse n'a été reçue sur ce sujet.

**Réponse :** Nous vous remercions pour ces suggestions et nous apprécions l'opportunité de répondre à chacune d'entre elles, qui sont incluses dans les réponses ci-dessous :

### **A.- D. Fournir des notes**

Dans le cadre de nos concours photographiques nationaux, nous n'avons traditionnellement proposé que des notes pour les images soumises, une pratique conforme à la majorité des concours photographiques internationaux.

À mon avis, il n'est pas opportun de proposer à la fois des notes et des commentaires dans le cadre de notre concours national de photographie. En revanche, les notes et les commentaires ont davantage leur place dans nos concours de zone.

Du point de vue de la ACAP, les concours de zone offrent aux photographes de zone une occasion inestimable d'obtenir un retour d'information précieux avant d'éventuellement soumettre leurs images à nos concours nationaux.

**Les clubs photo** jouent un rôle crucial en offrant aux photographes la possibilité d'apprendre et de partager leurs compétences en matière de photographie avec les autres membres du club et les invités. Les clubs peuvent également organiser des concours photo en leur sein.

**Les concours de zone** sont considérés comme une étape intermédiaire essentielle pour préparer et présenter les photographes à nos concours nationaux. Dans ces concours de zone, les juges fournissent des commentaires de soutien, ce qui n'est pas le cas dans nos concours nationaux. Pour les concours de zone, les commentaires des juges sont désormais fournis.

Dans le cadre de nos **concours nationaux**, des photographes expérimentés soumettent leurs images à l'évaluation d'équipes de juges ACAP agréés. En raison du grand nombre d'images soumises, il n'est pas réaliste d'attribuer une note et de fournir des commentaires sur chaque image soumise. Notamment, les commentaires des juges ne sont pas fournis lors des concours photographiques internationaux.

Il est important de noter que les 80 meilleures images de chaque cycle de concours sont sélectionnées pour représenter le Canada au concours **international des quatre nations**.

Au cours des cycles de compétition couvrant la période 2020-2021, nous avons introduit les compétitions des zones Pacifique et Prairies. Au cours du cycle 2021-2022, nous avons poursuivi notre expansion en ajoutant le concours de la zone Ontario. Pour le cycle 2023-2024, nous avons le plaisir d'annoncer l'ajout du concours de la zone Québec, dont la date de clôture est fixée au 15 janvier 2024.