

Association canadienne d'art photographique (ACAP)

Liste de vérification du concours La nature/Vie sauvage

Catégories	Botanique	Nature	Paysage	Vie sauvage
Thème	Des sujets botaniques comme des fleurs sauvages, plantes, arbres, champignons et algues. Ayant germé et poussé sans assistance humaine.	Animaux, oiseaux, insectes, reptiles et sujets marins.	Les phénomènes météorologiques, les formations géologiques, paysages, paysages marins, les phénomènes naturels, planètes étoiles et les événements astronomiques.	Les mammifères vivants et sauvages SEULEMENT, les oiseaux, insectes reptiles et les sujets marins
Environnement	Photographié dans un milieu sauvage	Photographiés en milieu sauvage ou dans un environnement contrôlé (si ce n'est pas évident) comme un zoo, une ferme de jeux, un aquarium ou un enclos où les sujets sont totalement dépendants de l'homme pour leur nourriture.	Événements météorologiques extrêmes. Phénomènes atmosphériques et météorologiques (i.e. arc-en-ciel, foudre, formations nuageuses et aurores boréales). Flocons de neige et gouttes de pluie.	Vivant librement sans aucun contrôle direct de l'homme et sans dépendance alimentaire de l'homme. Pas de zoo traditionnel, zoo en aire ouverte, ferme de jeux, ou autres endroits où les animaux/oiseaux sont en captivité ou confinés. Les parcs naturels sont considérés comme un environnement naturel parce que les plantes et les animaux ne sont pas dans un contexte de contrôle.
Présence humaine dans l'image	Des éléments humains ne doivent pas être présents, sauf lorsque ces éléments font partie intégrante de l'histoire (moins de 10% de la surface totale).	Des éléments humains ne doivent pas être présents, sauf lorsque ces éléments font partie intégrante de l'histoire (moins de 10% de la surface totale). Les animaux et les oiseaux peuvent porter des bagues ou étiquettes scientifiques ou un collier radio mais pas de sangles.	Pas d'éléments humains	Pas d'éléments humains. Les animaux et les oiseaux peuvent porter des bagues ou étiquettes scientifiques ou un collier radio mais pas de sangles.

Techniques permises/Modifications	Techniques non permises, Modifications ou sujet
HDR	Images composites, photos infrarouge, vignettes
Monochrome	Ajouter, enlever ou changer un élément
Recadrage	Filtres créatifs
Amélioration de la netteté	Animaux domestiques ou animaux domestiques redevenus sauvages
Brûlage et masquage (Dodging & Burning)	Assemblage panoramique ou assemblage de photos
Empilement de photos (focus stacking) (toutes les catégories sauf vie sauvage)	Adoucir ou brouiller l'arrière-plan
Les techniques qui éliminent les artefacts de la caméra comme les points de poussière, le bruit numérique, les égratignures du film sont permises	Anthropologie - archéologie
Tous les ajustements doivent paraître naturels	Montage d'animaux, oiseaux ou autre espèce zoologique
Obturbateur à basse vitesse, seulement si cela paraît naturel	Longue exposition des nuages
Motifs du gel sur la glace	Filé d'étoiles dans les longues expositions

Lumières nordiques	Pollution lumineuse provenant de sources lumineuses créées par l'homme
Photographies du ciel la nuit (pas d'étoiles en filé)	Câbles, poteaux de téléphone ou électriques, tracé fait par les avions, jet de vapeur, aéronefs
Les images couleurs peuvent être converties en monochrome avec tons de gris	Structures faites par l'homme
	Plantes ou nourriture hybrides ou cultivées par l'homme, herbe coupée, distribution structurée d'arbres ou de plantes
	Arbres coupés, souches d'arbres, branches ou tiges coupées, nourriture plantée par l'homme
	Véhicules faits par l'homme, vaisseaux, bateaux, quais, pieux dans l'eau
Rotation de l'image horizontalement ou verticalement	Les cadres numériques, lignes de démarcation, bordures et passe-partout, ne sont pas permis pour aucun thème de ce concours.
	Les images infrarouges, captées directement ou obtenues par dérivation ne sont pas acceptées.