

A Photo Series Of Four Photos

Scope of Competition

A photo series is very simply a collection of images that are placed in a specific order to tell a progression of events, emotions, concepts or themes. It is expected that the whole is greater than each part. Images can be Color or Black and White and each photo needs to complement each other.

Open Theme – can include: abstract, landscape, low light, macro, nature, portrait, still-life, wildlife etc

Editing Criteria

Eligibility Criteria – Prior to submitting any photo in a CAPA competition, all entrants must first read the CAPA Eligibility Criteria relating to images submissions. – [READ ELIGIBILITY CRITERIA HERE.](#)

Open Editing – All in-camera, on-camera and post-processing techniques are permitted. This includes combining multiple images and elements in a final image. However, all components of the final image must have been taken by the Entrant.

Submitted image **MUST NOT** contain any watermarks, name of the image or name of the photographer.

Colour or black & white or monochrome images are permitted

Judging Criteria

- The series should have a single title that compliments or contributes to the vision or message being presented in the images.

Une série photo de quatre photos

Portée du concours

Une série de photos est très simplement une collection d'images qui sont placés dans un ordre spécifique pour raconter une progression d'événements, d'émotions, de concepts ou de thèmes. On s'attend à ce que l'ensemble soit plus grand que chaque partie. Les images peuvent être de couleur ou noir et blanc et chaque photo doit se compléter.

Thème Libre – -peut inclure: l'abstrait, le paysage, la faible luminosité, la macro, la nature, le portrait, la nature morte (Still-Life), la faune, etc

Critères de post-production

Critères d'admissibilité – avant de soumettre une photo à un concours de l'ACAP, tous les participants doivent d'abord lire les critères d'admissibilité de CAPA relatives aux présentations d'images. – [LE LIEN SUIVANT VOUS PERMETTRA DE LIRE LES CRITERES D'ADMISSIBILITÉ.](#)

Post-production illimitée – tout dans l'appareil, dans l'appareil photo et les techniques de post-traitement sont autorisés. Cela inclut combiner plusieurs images et éléments dans une image finale. Cependant, toutes les composantes de l'image finale doivent avoir été photographiées par le participant.

L'image soumise ne doit contenir aucun filigrane, nom de l'image ou nom du photographe.

Les images couleur ou noir et blanc ou monochrome sont autorisées

Critères de Jugement

- Titre de l'image qui complimente ou contribue à la vision ou du message étant présenté dans l'image

- Half the marks will be on the individual image's "TOE" qualities – the Technical, Organizational, & Emotional components. The other half of the marks will focus on the Emotional aspects [the "MISI" components – the mood, impact, subject & imagination] of the four images together as a 'unit' – their cohesiveness and relevance to each other.
- Judges will award their scoring based on key elements such as composition, technique and subject matter. However, the judges will have a strong emphasis on the creative message, quality of execution, innovation, and 'wow' factor.
- Judges will be viewing each photo in the series individually and then as a group.
- La moitié des points sera sur les qualités «TOE» de l'image individuelle - les composante Techniques, Organisationnelles et Emotionnelles. L'autre moitié des marques se concentrera sur les aspects émotionnels, [les composantes- l'humeur, l'impact, le sujet et l'imagination] des quatre images ensemble comme une «unité» – leur cohésion et leur pertinence l'une à l'autre.
- Les juges attribueront leur notation sur la base d'éléments clés tels que la composition, la technique et la matière. Cependant, les juges auront un accent fort sur le message créatif, la qualité de l'exécution, l'innovation et le facteur «wow».
- Les juges regarderont chaque photo de la série individuellement, puis en tant que groupe

Competition Processes

Closing Date of Competition – February 28, 2019 at midnight Pacific Standard Time.

Open To – All paid-up CAPA members and camera clubs associated to CAPA.

Two Parallel Competitions - a CAPA Photo Series 'Individual' Competition for only CAPA member and CAPA Photo Series 'Club' Competition open to CAPA member camera clubs.

In the 'individual' competition CAPA members can upload a maximum of 4 images to complete a series. In the 'club' competition camera clubs can upload a maximum of 2 series of 4 images each, but both series of images must be from at least 2 different photographers.

For both the Individual and Club components of

Les processus de compétition

Date de clôture du concours – 28 février 2019 à minuit heure normale du Pacifique.

Ouvert à : tous les membres en règle l'ACAP et les clubs photo associés à l'ACAP.

Deux concours parallèles – Un concours «individuel» de l'ACAP Série Photos de l'ACAP pour les membres en règle de l'ACAP et le concours de l'ACAP Série Photos pour «Club» pour les clubs photo membre.

Pour le concours «individuelle», les membres de l'ACAP peuvent télécharger un maximum de 4 images pour compléter une série. Pour le concours «Club» les clubs de photo peuvent télécharger un maximum de 2 séries de 4 images chacune, mais les deux séries d'images doivent être d'au moins 2 photographes différents.

Pour les deux concours, individuelle et pour celui

this competition, CAPA medals and Honourable Mention Ribbons will be awarded to entrants with the highest aggregate scores. Merit Award Ribbons will be awarded to the top three individual images.

File Naming:

Entrant Name-photo number-Series Name.jpg

Example:

- first photo in series Brown-1-Eagles.jpg
- Second photo in series Brown-2-Eagles.jpg
- Third photo in series Brown-3-Eagles.jpg
- Fourth photo in series Brown-4-Eagles.jpg

How To Enter Competition – [check out our How To Upload Images To CAPA Competition here](#)

Hosting Camera Club – Shuswap Photographic Arts Club

Competition Coordinator – Henry Schnell – hatschnell@yahoo.com

Special Note

Questions about the scope of the competition and/or the editing criteria should be directed to the Competition Coordinator prior to the closing day of the competition.

Si vous le souhaitez, vous pouvez adresser vos questions en Français, veuillez envoyer un courriel à **Alain Dubeau** à

Traduction A: Dubeau Directeur Zone Québec

pour les clubs, les médailles l'ACAP et les rubans de mention honorable seront attribuées aux participants ayant obtenu les meilleurs pointages agrégés. Les rubans de mérite seront attribués aux trois plus hauts pointages.

Nom des fichiers:

Nom du participant-numéro de photo-Nom de la série.jpg

Exemple:

- première photo de la série Brown-1-Eagles. Jpg
- deuxième photo en série Brown-2-Eagles. jpg
- troisième photo en série Brown-3-Eagles. jpg
- quatrième photo en série Brown-4-Eagles. jpg

Comment entrer dans le concours -[consultez les instructions françaises ci-jointes pour télécharger vos photos pour télécharger à l'APAC.](#)

Club photo hôte - Shuswap Photographic Arts Club

Coordonnateur du concours - Henry Schnell – hatschnell@yahoo.com

Note Spéciale

Questions quant à la portée du concours et/ou les critères de post-traitement doivent être adressées au coordonnateur de la compétition avant le jour de clôture du concours.

Si vous le souhaitez, vous pouvez adresser vos questions en Français, veuillez envoyer un courriel à **Alain Dubeau** à Quebec@capacanada.ca

Quebec@capacanada.ca.

The top 50 scored images from this competition will be included in the selection process for CAPA's submission to the international **Four Nations competition**.

Les 50 images de ce concours qui auront reçu le plus haut pointage seront incluses dans le processus de sélection pour la soumission de l'ACAP au concours internationale **Four Nations Competition**

Reference

[Check out 7 Photo Series Inspire Can Make webpage here](#)

Je vous invite à visiter le site WEB suivant <https://www.canva.com/learn/7-photo-series-inspire-can-make/>. *Le document s'intitule 7 Photo Series to Inspire You and How You Can Make Your Own* Malheureusement le document est disponible en anglais seulement.