

2021 Présentation Audio Visuelle

Portée du concours

Les présentations au concours audiovisuel (AV) peuvent consister en une présentation multimédia composée de photographies, de vidéos, d'animations, de musiques et narration, de textes ou d'une combinaison de ces composantes.

L'emphase de la présentation sera l'intégration de ces composantes dans un scénario cohérent. La transition entre les images doit s'écouler harmonieusement avec des couleurs et des tons appropriés complétant le thème choisi et les images.

Définition

Thème ouvert – une présentation soumise à ce concours peut aborder un large éventail de sujets comme (liste non exhaustive): abstrait, réalité altérée, aéronefs, paysages urbains, fleurs, paysages, machinerie, nature, personnes, plantes, paysages marins, nature morte, outils, vaisseaux, vie sauvage, un événement mémorable, le carnet de voyage d'un voyage ou d'une vacance récente, l'interview d'une personne intéressante ou la présentation d'un sujet d'intérêt.

La présentation peut porter sur n'importe quel sujet mais doit suivre un thème ou une histoire tel qu'un événement mémorable, un voyage récent ou des vacances, une entrevue avec une personne intéressante ou soulignant un sujet d'intérêt.

Note spéciale: une image ayant déjà reçu un prix de l'ACAP peut être incluse dans le montage.

Critères de post-production

1. **Critères d'admissibilité**– avant de soumettre une photo à un concours de l'ACAP, tous les participants doivent d'abord lire les critères d'admissibilité de l'ACAP relatives aux soumissions d'images: LES CRITERES D'ADMISSIBILITÉ
2. **Post-production illimitée** - toutes les techniques dans la caméra, sur la caméra et toutes les techniques de post-production sont autorisées. La présentation finale peut-être une combinaison d'images multiples et autres éléments. Toutes les composantes de la présentation finale doivent avoir été créées ou photographiées par le participant à l'exception de la musique. **Pour ce concours seulement** – les effets

spéciaux et arrière-plans qui font partie du logiciel d'édition de la présentation audio-visuelle sont permis.
Les cadres numériques, lignes de démarcation, bordures et passe-partout, sont permis pour ce concours.

3. Une présentation AV doit contenir trois éléments :

1. Une page titre (le titre de la présentation sans le nom des participants)
2. De multiples diapositives et du texte si requis
3. La première et la dernière diapositive doivent être noires et s'afficher durant 3 à 4 secondes. Une diapositive à la fin de la présentation contiendra les crédits **mais pas** le nom des participants. Le nom des participants ou leur photo **ne doivent pas** être affiché dans les crédits ni dans aucune partie de la présentation.

Caractéristiques des images

Une présentation AV:

1. Ne doit PAS dépasser 7 minutes;
2. Le titre de la présentation ne DOIT PAS inclure le nom du photographe.
3. Le nom du fichier sur le formulaire d'inscription doit être NOM DU PHOTOGRAPHE- TITRE DE LA PRÉSENTATION
4. Le format du fichier peut être MP4, MPEG-4, MOV, MPEG, AVI, EXE and WMV.
5. Peut contenir de la vidéo et/ou temps accélérées (timelapse) ou une succession d'images fixes en séquences rapides pour obtenir l'effet d'une image en mouvement mais cela ne doit pas dépasser 20% de de la durée totale de la présentation.
6. La présentation doit avoir été produite, éditée et photographiée par le participant.
7. Aucune marque d'identification reconnaissable ne doit paraître dans la présentation comme le nom ou toute autre information identifiant le participant

8. Doit inclure un «formulaire de participation au concours AV» (document Microsoft Word)- ([Formulaire disponible sur ce lien](#))
9. Utilisez les techniques de transfert électronique (tel que WeTransfer disponible à WeTransfer.com et qui est gratuit ou Dropbox) à annalimi1@outlook (note: taille limitée à des fichiers de moins de 2GB)

De nombreux logiciels sont disponibles pour produire des présentations AV :

Microsoft PowerPoint (Ordinateurs Mac & Windows);
Photoshop CS6 et plus (Ordinateurs Mac & Windows);
Photoshop Elements (Ordinateurs Mac & Windows);
Photoshop Lightroom (Ordinateurs Mac & Windows);
Photopia
FotoMagico (ordinateurs Mac seulement);
Vegas Pro (ordinateurs Mac & Windows);
Picture-to-exe (ordinateurs Windows seulement);
Final Cut Pro (Ordinateurs Mac seulement).

Critères de jugement

Les juges examineront et attribueront un pointage total d'un maximum de 100 points en fonction des catégories suivantes et des points maximaux associés:

1. **Photographie** : qualité de la technique (0-10 points), pertinence avec l'objectif (0-10 points)
2. **Audio/Texte** : qualité du son (0-10 points), pertinence du texte (0-10 points)
3. **Production** : intégration et déroulement (0-10 points), structure et technique (0-10 points)
4. **But** : clarté de l'intention (0-10 points), développement du thème (0-10 points)
5. **Attrait de l'audience** : originalité et impact (0-10 points), intérêt soutenu (0-10 points)

Les processus du concours

- **Date de clôture** – **15 mars 2021** à minuit heure normale de l'est (HNE).
- **Ouvert** à-tous les membres en règle de l'ACAP et aux clubs de photographie associés à l'APAC. [Consultez les critères d'admissibilité de l'ACAP sur ce lien.](#)

- Les membres individuels de l'ACAP et les clubs de photographie ne peuvent soumettre qu'une seule présentation AV. Une présentation soumise par un club à ce concours peut être produite par un ou plusieurs membres du club.
- Avant la date et l'heure de fermeture du concours, les participants doivent transmettre électroniquement le formulaire de participation du concours audio-visuel complété (**téléchargez le formulaire à partir de ce lien**) et une copie de la présentation audiovisuelle au coordonnateur du concours.
- Assurez-vous de recevoir une confirmation par courriel du coordonnateur que votre présentation a bien été reçue. Sinon prenez contact avec le coordonnateur de l'ACAP. L'ACAP ne prend aucune responsabilité pour les présentations perdues en "transit" lorsqu'une confirmation de réception n'a pas été transmise.
- Utilisez les techniques de transfert électronique (tel que WeTransfer disponible à WeTransfer.com et qui est gratuit) à annalimi1@outlook.com (note: taille maximum des fichiers limitée à 2GB).
- La remise des prix de l'ACAPet/ou les prix commerciaux sera coordonnée par le directeur des concours de l'ACAP.
- **Coordonnateur du concours** – Ann Alimi – annalimi1@outlook.com. Envoyez un courriel à Ann pour toute question à propose de ce concours.