

2020 Concours Créativité

Portée du concours

Ce concours promeut la manipulation des photographies dans la caméra et en post-production dans un but artistique pour créer une image fictive ou conceptuelle d'art photographique.

Afin de répartir la tâche du jugement de ce concours, on vous demande de soumettre vos images sous l'un des thèmes suivants :

1. Abstrait
2. Réalité altérée
3. Créativité

Tous les sujets sont acceptables pour ce concours si l'image originale résulte du travail du photographe.

Le participant doit avoir pris les images originales et détenir les droits d'auteur (copyright). Le participant doit être l'auteur de toutes les composantes de l'image finale.

Les images ne peuvent pas être entièrement construites avec l'ordinateur. Les images non créatives ne sont pas éligibles pour cette catégorie.

Des certificats de mention honorable seront attribués pour chaque thème. De plus, des médailles de l'ACAP seront attribuées aux trois participants qui auront les plus hauts pointages accumulés dans ce concours.

Définition

Abstrait – à partir de l'image d'une petite portion d'un objet, création d'une nouvelle image qui peut être difficile à identifier mais qui a son propre caractère. Il n'est pas nécessaire que le résultat soit quelque chose de spécifique.

Réalité altérée – création d'une image fictive réaliste ou irréaliste en utilisant l'environnement du monde réel et des éléments. Idéalement, l'intention est de créer une image qui porte un message ou raconte une histoire.

Créativité – transmet une humeur ou une émotion, un bel arrangement d'éléments; ce peut être expressif et être esthétiquement agréable ou susciter une réaction émotionnelle aux formes lignes et couleurs. L'image doit aller au-delà du simple rendu pictural d'une scène.

Critères de post-production

1. Critères d'admissibilité– avant de soumettre une photo à un concours de l'ACAP, tous les participants doivent d'abord lire les critères d'admissibilité de l'ACAP relatives aux soumissions d'images. – LE LIEN SUIVANT VOUS PERMETTRA DE LIRE LES CRITERES D'ADMISSIBILITÉ
2. Post-production illimitée - toutes les techniques dans la caméra, sur la caméra et toutes les techniques de post-traitement sont autorisées. L'image finale peut-être une combinaison d'images multiples et autres éléments. Toutes les composantes de l'image finale doivent avoir été photographiées par le participant. Les cadres numériques, lignes de démarcation, bordures et passe-partout, sont permis pour ce concours.

Critère de jugement

1. Le titre de l'image doit compléter ou contribuer à la vision ou au message présenté dans l'image.
2. Les juges attribueront leurs notes basées sur des éléments clés tels que la composition, la technique et le sujet. Cependant, les juges accorderont beaucoup d'importance au message créatif, à la qualité de l'exécution, à l'innovation, la pertinence de l'image à ce concours et le facteur « wow ».

Notes spéciales

Les questions quant à la portée du concours et/ou les critères de post-traitement doivent être transmises au coordonnateur de la compétition avant le jour de clôture du concours.

Les meilleures images de ce concours seront considérées pour faire partie de celles que l'ACAP soumettra au concours international "Four Nations competition". Pour chaque image sélectionnée, l'ACAP contactera le photographe et demandera sa permission avant de l'inclure dans la liste officielle.